

le mois
du film
documentaire



FILMER LE SPORT

du 3/11 au 29/11

NOVEMBRE 2016 | 17^e ÉDITION

www.moisdoc.com | Près de 3300 séances en France et dans le monde



FILMER LE SPORT

Le cinéma documentaire est depuis de nombreuses années très largement diffusé par les bibliothèques de la ville de Nîmes. Le Mois du film documentaire est l'occasion depuis 17 ans de rendre compte de ce travail et de nos nombreuses collaborations.

Créée et coordonnée par l'association Images en bibliothèques, cette manifestation réunit près de 2000 lieux culturels en France et dans le monde autour de la volonté commune de proposer une grande diversité de regards sur le réel grâce au cinéma documentaire.

En 2016, année d'événements sportifs internationaux, nous questionnerons la façon de « **Filmer le sport** ». Selon Jean-Luc Godard, filmer le sport « c'est maintenir une certaine vérité. Le corps ne ment pas ». Nous porterons de multiples regards sur les sports : social, culturel, politique. Nous évoquerons la mission émancipatrice, la mise en scène de la beauté des corps, la force créatrice et les enjeux politiques du sport grâce à la rencontre avec des sportifs, des réalisateurs, des artistes, des metteurs en scène, des journalistes et des historiens du cinéma, et à notre collaboration étroite avec la Direction des sports de la ville de Nîmes.

Découvrez l'ensemble du programme sur le site de la ville de Nîmes, dans les bibliothèques et chez nos partenaires : Languedoc Roussillon cinéma et Languedoc Roussillon livre et lecture, coordonnateurs régionaux, le musée d'art contemporain du Carré d'art, le Théâtre de Nîmes, Le Périscope, Le Sémaphore, Le ZO/Anima, Le Spot, l'association Les Ecrans Britanniques, la médiathèque Simone Veil de Marguerittes, l'amicale des anciens joueurs du Nîmes Olympique et le club de handball de la ville de Nîmes, l'USAM.

Jeudi 3/11 - 18h

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

→ SOIRÉE D'OUVERTURE



Vive le Tour | Louis Malle | 1962 | 18 min.

"Le Tour de France fait partie de mon enfance. Il m'a toujours fasciné. C'est probablement le sport le plus dur qui soit. J'ai donc filmé ça : les accidents, les chutes, les efforts incroyables (...) et aussi l'atmosphère de cirque qu'entoure le Tour de France". LM

J'attends Joël | Alain Cavalier | 2007 | 11 min.

C'est la finale de la Coupe du Monde de football entre la France et l'Italie. Il n'y a pas de télévision dans cette chambre d'hôte en rase campagne, et Joël qui n'arrive pas.

Comme un seul homme | Jean Louis Gonnet | 2002 | 15 min.

C'est la finale de la Coupe du Monde de football entre la France et l'Italie. Il n'y a pas de télévision dans cette chambre d'hôte en rase campagne, et Joël qui n'arrive pas.

Onside | Elise Boutié & Nakita Lameiras | 2014 | 13 min.

Championnat de football en Turquie : suite à des affrontements entre supporters, la FFT décide d'interdire l'accès des stades aux hommes et de les réserver qu'aux femmes.

Vendredi 4/11 - 18h30

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

→ En partenariat avec l'USAM Nîmes
et l'Amicale des anciens joueurs du Nîmes Olympique.



**Forza Bastia 78 ou l'île en fête |
Jacques Tati & Sophie Tatischeff |
1978-2000 | 26 min.**

En avril 1978 Jacques Tati part en Corse pour filmer les préparatifs de la finale de la Coupe d'Europe au stade de Furiani : Bastia contre Eindhoven. C'est un événement sans précédent qui va bien au-delà d'une simple partie de football. Il invente ici un genre nouveau : le burlesque documentaire.

Séance suivie d'une rencontre avec Abla Mansouri, Anthony Vosahlo et Omar Belbey, anciens joueurs du Nîmes Olympique, et Franck Maurice, entraîneur du club de handball nîmois l'USAM, accompagné par Jean-Philippe Haon, joueur du club.

Samedi 5/11 - 15h30

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

→ Ciné-rencontre « Corps et sport dans le cinéma documentaire »

Federico Rossin | Critique, historien, programmateur indépendant, il travaille régulièrement pour les plus grands festivals de cinéma européens : Lussas, DocLisboa, Cinéma du réel, Filmmaker of Milan.

« Les origines du cinéma sont liées au corps et à sa représentation. Entre 1882 et 1894, pour établir les lois mécaniques du mouvement, Étienne-Jules Marey et Georges Demenÿ utilisent la chronophotographie. À partir de cette scène originaire, corps et sport deviendront un binôme indissoluble au cinéma. Le corps des sportifs est filmé à des fins de propagande (esthétisation du politique), symboliques (mythologisation du héros) ou économiques (marketing). Tous les procédés

cinématographiques novateurs sont utilisés et réinventés. Pourtant, cette grande créativité est à double tranchant : la puissance du cinéma peut aussi reproduire l'aliénation de la masse, de la foule, des supporters. C'est une histoire encore en devenir : nous essaieront d'en raconter les principales étapes ». FR

En présence de Federico Rossin. Critique, historien, programmateur indépendant, il travaille régulièrement pour les plus grands festivals de cinéma européens : Lussas, DocLisboa, Cinéma du réel, Filmmaker of Milan.



Samedi 5/11 - 18h30

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences



Muhammad Ali, The Greatest | William Klein | 1964 | 98 min.

En 1964, Cassius Clay devient champion du monde des poids lourds. Une date dans l'histoire du sport, mais surtout une prise de conscience du pouvoir des noirs aux États-Unis. En pleine guerre du Vietnam, Muhammad Ali, alias Cassius Clay, refuse de se faire enrôler. L'Amérique, scandalisée, le réduit au silence en le destituant de son titre et en lui retirant sa licence.

Suivi d'une rencontre avec Federico Rossin

Mardi 8/11 - 14h

MAISON D'ARRÊT DE NÎMES

→ Séance fermée au public

Ladies' Turn | Hélène Harder | 2012 | 65 min.

Sénégal, 2011. Pour la troisième année va s'ouvrir le tournoi de football féminin organisé par l'association Ladies' Turn, qui accueille des équipes de tout le pays. Emboitant le pas aux membres de l'association, Hélène Harder filme les préparatifs et le déroulement de l'événement qui doit composer avec des problèmes de financement, et surtout avec une société profondément patriarcale.

Séance suivie d'une rencontre avec Hélène Harder

Mardi 8/11 - 18h30

MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL - MARGUERITTES

Vivant ! | Vincent Boujon | 2014 | 80 min.

Cinq garçons, homosexuels et séropositifs, font le pari de sauter en parachute et de se frotter à cet univers sportif si loin de leur personnalité. Dans ce film drôle et d'une énergie contagieuse, ils vont éprouver cette fraction de seconde où l'on se décide à plonger dans l'inconnu. Progressivement des liens se nouent dans le groupe et les langues se délient : on parle d'amours et d'avenir.



Séance suivie d'une rencontre avec Vincent Boujon

Mercredi 9/11 - 17h30

BIBLIOTHÈQUE JEAN PAULHAN

→ En partenariat avec l'ASPTT et l'Olympique du Mas de Mingue

Le Terrain | Xabi Molia & Agnès Molia | 2013 | 72 min.

Le club de foot la Jeunesse d'Aubervilliers (JASJA) maintient son niveau d'excellence malgré des moyens dérisoires. Dans ce club, comme partout en banlieue parisienne, les jeunes espèrent taper dans l'œil des recruteurs. Lorsque des recruteurs du SC Bastia proposent à certains un essai, c'est l'occasion de saisir la chance de savoir.

Jeudi 10/11 - 19h

THEATRE LE PERISCOPE

→ En partenariat avec le Théâtre de Nîmes – Bernadette Lafont
ENTREE LIBRE

Les Boxeuses de Kaboul | Ariel Nasr | 2011 | 52 min.

Au stade national, où jusqu'à récemment les Talibans exécutaient des femmes, un

groupe de jeunes boxeuses Afghanes s'entraînent sans bénéficier de la moindre installation. Loyales à leur pays, elles osent défier les traditions. Ces athlètes risquent la persécution, et rêvent de leur avenir et même d'une présence aux Jeux olympiques de 2012.

Bruno Geslin | Artiste associé au Théâtre de Nîmes depuis 2010, Bruno Geslin présentera, suite à la projection, son prochain spectacle sur le « sport comme forme d'uniformisation de la pensée », Parallèle, programmé le 25 janvier et le 26 janvier 2017 au Théâtre de Nîmes – Bernadette Lafont.

Séance suivie d'une rencontre avec Bruno Geslin, compagnie La Grande Mêlée

Samedi 12/11 - 17h30

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

→ Séance proposée par l'Association Ecrans Britanniques

Une équipe de rêve | Mike Brett & Steve Jamison | 2011 | 92 min.

Après une défaite historique 31-0 contre l'Australie en 2001, les Samoa Américaines – officiellement la pire équipe de football au monde – sont toujours à la recherche de leur première victoire. Appelé à la rescousse, l'entraîneur hollandais Thomas Rongen découvre une équipe attachante. Il reste un mois avant le début de la campagne qualificative pour la Coupe du Monde, et un rêve à conquérir.



Suivi d'une rencontre avec Olivier Gagnebien, journaliste sportif

Mardi 15/11 - 19h30

LE ZO / ANIMA

Héros - Que sont-ils devenus ?

Albert Knechtel & Jacques Maigne 1996 | 60 min.

Rencontre avec huit anciens champions des Jeux olympiques ayant remporté la médaille d'or. Que sont-ils devenus et quelle a été leur vie après la gloire ?

Suivi d'une rencontre avec Jacques Maigne.

Il évoquera également son film sur les Jeux Olympiques de Mexico en 1968 qui n'a jamais vu le jour.

Jacques Maigne |

Journaliste et grand voyageur, Jacques Maigne vit ses nombreuses passions jusqu'au bout. Il a publié une dizaine d'ouvrages et réalisé une douzaine de films. Il a collaboré à l'adaptation des scénarios des films de Tony Gatlif ; il a travaillé au Le Provençal, Libération, Géo, Arte. Il vit à Nîmes depuis 1977.



Vendredi 18/11 - 19h

LE SPOT

Rouli-roulant | Claude Jutra | 1965 | 15 min.

Ce film saisit sur le vif des jeunes sur leurs planches à roulettes. Ce sport offre un beau spectacle mais une loi l'interdit dans la rue. Le cinéaste a capté leur soif de liberté. Il veut raconter la difficulté d'être jeune dans les années 60, l'envie de rébellion, l'intolérance et la peur du conformisme.

En 2014, 11 réinterprétations de 7 minutes chacune de ce film sont réalisés par les plus grands cinéastes issus de l'univers du skateboard. Cinquante ans après Claude Jutra, le skateboard est devenu un sport, mais a su aussi préserver son essence première, celle d'un moteur d'expression de la jeunesse et de l'insoumission.

Suivi d'une rencontre avec Cédric Crozy, artiste et chargé de projet à Le Spot

Samedi 19/11 - 17h30

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

→ En partenariat avec Le ZO / Anima

Cocktail olympique | Albert Knechtel & Jacques Maigne | 1996 | 90 min.

Surprises, records, pannes, drames, grandes victoires, petites défaites, doping, politique, symboles : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les Jeux, présenté sous forme d'abécédaire. De A comme Atlanta à Z comme Zeus.

Suivi d'une rencontre avec Jacques Maigne





Jeudi 24/11 - 18h

BIBLIOTHEQUE CHU - SERRE CAVALIER

→ En partenariat avec le Service des sports de la ville

Poulidor, cœur d'or | Jean-Pierre Beurenaut | 1996 | 50 min.

Un portrait du "Malchanceux bien-aimé", légende vivante du cyclisme, entre le mythe Poulidor et le bonhomme Raymond. Pourquoi sa popularité est-elle restée intacte alors qu'il n'a jamais porté le maillot jaune ? Un champion prestigieux mais modeste.

Suivi d'une rencontre avec Raymond Poulidor. Il sera accompagné par Laurent Beaumel, journaliste sportif à France 3 Languedoc Roussillon.

16h30 – avant la projection, Raymond Poulidor signera quatre de ses livres et le DVD du film.

Vendredi 25/11 - 18h

CARRÉ D'ART MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

Topographie anecdotée du skateboard | Raphaël Zarka | 2008 | 40 min.

Film de montage réalisé à partir d'une quarantaine de documentaires réalisés entre 1964 et 2006. L'artiste dresse une typologie des espaces du skateboard en mettant en avant la relation entre les espaces trouvés (ceux que s'approprient les skateurs) et les espaces construits pour cette pratique.

Infinity | Uri Tzaig | 1998 | 30 min.

Réalisée au Centre chorégraphique de Montpellier, cette pièce met en scène un sport collectif dont on ne connaît pas les règles, ni les enjeux. Dans cette pièce, pas d'enjeu de victoire mais au contraire celui de la création d'une forme issue du mouvement même, une sorte de retour à l'essence du sport.

Skateboarder v's Minimalism | Shaun Gladwell | 2015 | 27 min.

Trois skateboarders sont invités à exercer leurs talents de glisse dans un cadre un peu particulier : un musée, le Torrance Art Museum de Los Angeles. Sous l'objectif, ces trois skateurs effectuent un parcours semé de copies exactes de sculptures d'artistes de l'art minimal des années 1960-70.

Suivi d'une rencontre avec Jean-Marc Prévost, directeur du musée d'art contemporain de Carré d'art – Jean Bousquet



Samedi 26/11 - 11h

LE SÉMAPHORE

Free To Run | Pierre Morath | 2016 | 100 min.

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, de Sao Paulo à Paris, Londres ou Milan, hommes et femmes, champions ou anonymes, ils sortent chaque année des dizaines de millions à courir. Pourtant, il y a 50 ans, cette activité était réservée à une élite, masculine, et cantonnée aux stades, cinq décennies au cours desquelles le monde a changé comme jamais auparavant.

Samedi 26/11 - 20h

CARRÉ D'ART BIBLIOTHÈQUE - JEAN BOUSQUET

Salle de conférences

→ Ciné concert « **Le Sport dans tous ses états** »
En partenariat avec l'Institut Jean Vigo

Bernard Mourier | « Ancien du Conservatoire des Arts & Métiers, il fait collection de bruits depuis sa plus tendre enfance, dont il analyse la fréquence ondulatoire et extrait la quintessence sonore. Cet éminent rigologue établit sa renommée de Marabout Musical : imposition des doigts sur le clavier, envoûtement méthodique et retour de partition. Il découvre ainsi le fameux « bzè », huitième note de la gamme qu'on croyait définitivement perdue et qui va révolutionner le monde de la musique. » BM

Sur une sélection de courts métrages amateurs de 1914 à 1980 en noir et blanc, Bernard Mourier, compositeur nîmois, propose une série de mises en bouches sonores pour accompagner cette floraison d'images muettes d'une quarantaine de minutes.



Les films choisis sont issus des collections Mémoire filmique Pyrénées-Méditerranée de l'Institut Jean Vigo, antenne régionale de la cinémathèque de Toulouse.

Dimanche 27/11 - 11h

LE SÉMAPHORE

Red Army | Gabe Polsky | 2015 | 73 min.

Ce film raconte le destin croisé de l'Union soviétique et de l'équipe de hockey sur glace surnommée l'Armée Rouge : une dynastie unique dans l'histoire du sport. L'ancien capitaine de l'équipe Slav Fetisov revient sur son parcours hors du commun. Red Army raconte l'histoire extraordinaire de la guerre froide menée sur la glace, et la vie d'un homme qui a tenu tête au système soviétique.

Mardi 29/11 - 18h30

MÉDIATHÈQUE SIMONE VEIL - MARGUERITTES

La Petite mêlée | Thomas Bardinet | 2009 | 52 min.

Durant une saison, le cinéaste Thomas Bardinet a suivi les benjamins de l'école mythique de Bègles dans leur apprentissage du rugby et de ses valeurs. Au-delà du contexte sportif, c'est l'occasion de dresser le portrait de jeunes gens en prise avec l'idée de collectif, d'autorité et d'injustice, de violence, à l'épreuve des petites difficultés et des grandes joies.

Séance suivie d'une rencontre avec Thomas Bardinet

CALENDRIER COMPLET DES SÉANCES

Jeudi	3	18h	Carré d'art Salle de conférences	Soirée d'ouverture du Mois du film documentaire Une sélection de quatre films documentaires
Vendredi	4	18h30	Carré d'art Salle de conférences	<i>Forza Bastia /8 ou l'île en tête</i> , Jacques Tati et Sophie Tatischeff, 1978-2000, 26 min. avec Abla Mansouri, Anthony Vosahlo, Omar Bebey, Franck Maurice, Jean-Philippe Haon.
Samedi	5	15h30	Carré d'art Salle de conférences	Ciné-rencontre « Corps et sport dans le cinéma documentaire » avec Federico Rossin
Samedi	5	18h30	Carré d'art Salle de conférences	<i>Muhammad Ali, The Greatest</i> , William Klein, 1964, 98 min. avec Federico Rossin
Mardi	8	14h	Maison d'arrêt de Nîmes	<i>Ladies' Turn</i> , Héléne Harder, 2012, 65 min. avec Héléne Harder <i>séance non ouverte au public</i>
Mardi	8	18h30	Médiathèque Marguerittes	<i>Vivant !</i> , Vincent Boujon, 2014, 80 min. avec Vincent Boujon
Mercredi	9	17h30	Bibliothèque Jean Paulhan	<i>Le Terrain</i> , Xabi Molia et Agnès Molia, 2013, 72 min.
Jeudi	10	19h	Théâtre Le Périscope	Séance en partenariat avec le Théâtre de Nîmes <i>Les Boxeuses de Kaboul</i> , Ariel Nasr, 2011, 52 min. avec Bruno Geslin
Samedi	12	17h30	Carré d'art Salle de conférences	Séance Ecrans Britanniques <i>Une équipe d'équipe</i> , Mike Brett et Steve Jamison, 2011, 92 min. avec Olivier Gagnebien
Mardi	15	19h30	Le ZO	<i>Héros - Que sont-ils devenus ?</i> , Albert Knechtel et Jacques Maigne, 1996, 60 min. avec Jacques Maigne
Vendredi	18	19h	Le Spot	<i>Rouli-roulant</i> , Claude Jutra, 1965, 15 min. Suivi de 11 réinterprétations de ce film de 7 minutes chacune réalisés en 2014. avec Cédric Cruzzy
Samedi	19	17h30	Carré d'art Salle de conférences	<i>Cocktail olympique</i> , Albert Knechtel et Jacques Maigne, 1996, 90 min. avec Jacques Maigne
Jeudi	24	16h30 18h	Bibliothèque CHU Serre Cavalier	Signature par Raymond Poulidor de quatre de ses livres <i>Poulidor, cœur d'or</i> , Jean-Pierre Beurenaut, 1996, 50 min. avec Raymond Poulidor
Vendredi	25	18h	Carré d'art Salle de conférences	Séance Musée d'art contemporain du Carré d'art Une sélection de trois films d'artistes
Samedi	26	11h	Le Sémaphore	<i>Free To Run</i> , Pierre Morath, 2016, 100 min.
Samedi	26	20h	Carré d'art Salle de conférences	Ciné-concert « Le Sport dans tous ses états » avec Bernard Mourier
Dimanche	27	11h	Le Sémaphore	<i>Red Army</i> , Gabe Polsky, 2015, 73 min.
Mardi	29	18h30	Médiathèque Marguerittes	<i>La Petite mêlée</i> , Thomas Bardinnet, 2009, 52 min. avec Thomas Bardinnet

Carré d'Art Bibliothèques

Pissevin – Valdegour

Médiathèque Marc Bernard

1, place Debussy

30900 Nîmes – 04 66 27 76 60

mediatheque.marc-bernard@ville-nimes.fr

Route d'Uzès

Bibliothèque Serre Cavalier Chu

1, rue Pitot prolongée

30000 Nîmes – 04 66 68 40 67

bibliotheque.serre-cavalier@ville-nimes.fr

Centre-ville

Bibliothèque Carré d'Art

Place de la Maison Carrée

30033 Nîmes cedex 9 – 04 66 76 35 03

bibliotheque.secretariat@ville-nimes.fr

Mas de Mingue

Bibliothèque Jean-Paulhan

72, avenue Monseigneur Claverie

30000 Nîmes – 04 66 02 12 97

bibliotheque.jean-paulhan@ville-nimes.fr

Quartiers Mediabus

06 85 82 74 39

mediabus@ville-nimes.fr

Médiathèque Simone Veil

4, rue de la Trévette

30320 Marguerittes

04 66 75 22 56

marguerittes.fr

Le Périscope

4 Rue de la Vierge, 30000 Nîmes

04 66 76 10 56

theatreleperiscope.fr

Le Spot

8 Rue Enclos Rey

30000 Nîmes

04 66 36 85 64

lespotnimes.com

Le Sémaphore

25 Rue Porte de France, 30900 Nîmes

04 66 67 83 11

cinema-semaphore.fr

Le ZO

18 Rue de l'Agau

30000 Nîmes

09 73 64 26 81

zoanima.fr



d'Art

Bibliothèques

