

# LES COMPÉTENCES

À ÉVALUER DANS LE CADRE D'UNE SORTIE AU THÉÂTRE



Réforme du collège - Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

(B.O du 17 avril 2015)

DOMAINE 1 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER COMPRENDRE, S'EXPRIMER EN UTILISANT LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL ET À L'ÉCRIT		EXEMPLES
<b>D</b> <b>I</b> <b>R</b> <b>E</b>	Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée	Discussion avant la sortie sur la participation : argumenter sur acceptation / refus Raconter la pièce Exprimer son opinion sur ce qui a été vu, Exprimer une critique argumentée Rencontrer et échanger avec l'auteur, le metteur en scène, les techniciens, les comédiens
	Adapter son niveau de langue et son discours à la situation	
	Ecouter et prendre en compte ses interlocuteurs	
	Employer un vocabulaire juste et précis	
<b>L</b> <b>I</b> <b>R</b> <b>E</b>	Adapter sa lecture et la moduler en fonction de la nature et de la difficulté du texte	Lire un/des extrait-s du texte , des textes en lien Lire une/des critique-s, Lire une/des interview-s de l'auteur ; du metteur en scène ; du/des comédien-s
	Pour construire ou vérifier le sens de ce qui est lu, combiner avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture	
	Découvrir le plaisir de lire	
<b>E</b> <b>C</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>R</b> <b>E</b>	S'exprimer à l'écrit pour :	Raconter la pièce, la résumer Décrire le décor, les costumes, un personnage Expliquer des choix techniques Rédiger une critique argumentée
	- raconter	
	- décrire	
	- expliquer	
	- argumenter de façon claire et organisée	
	Reprendre ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée	
Utiliser à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques		
Employer à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis		
	Dans des situations variées, recourir, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture	Se renseigner sur la pièce, la compagnie, le lieu, les métiers ...

DOMAINE 2 : LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE	EXEMPLES
Organiser son travail personnel	Préparer des questions avant une rencontre, Se renseigner sur la pièce, la compagnie, le lieu, les métiers ...
Travailler en équipe, gérer des projets	
Utiliser des outils de recherches	

DOMAINE 3 : LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN	EXEMPLES
Exprimer ses sentiments et ses émotions	Adopter une attitude adaptée à une sortie dans un lieu de spectacle Mesurer la portée d'un jugement, moduler son propos dans l'expression d'une critique, Accepter les positions divergentes, échanger
Etre attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes.	
Justifier ses choix	
Confronter ses propres jugements avec ceux des autres.	
Coopérer et faire preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui	

DOMAINE 5 : LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET L'ACTIVITÉ HUMAINE
Exprimer à l'écrit et à l'oral ce que l'on ressent face à une œuvre littéraire ou artistique
Etayer ses analyses et les jugements portés sur l'œuvre
Formuler des hypothèses sur les significations de l'œuvre et en proposer une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques
Justifier ses intentions et ses choix expressifs, en s'appuyant sur quelques notions d'analyse des œuvres
S'approprier, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.
Poser des questions et chercher des réponses en mobilisant des connaissances sur les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés