



# Formation Atelier du spectateur

Mise en bouche vendredi 30 mars à 18:00

Spectacle *Ça occupe l'âme* vendredi 30 mars 20:00 ou samedi 31 mars 19:00

Atelier jeudi 5 avril 9:30-12:30 / 14:00 - 17:00

Pour permettre aux enseignants d'analyser une œuvre théâtrale avec des élèves, nous proposons un « atelier du spectateur » proposé par l'ANRAT sous le nom d'**analyse chorale**.

Parce que cette expérience peut aussi être vécue par tous, nous ouvrons ce stage aux éducateurs, animateurs et à tous les spectateurs curieux qui auraient envie de partager une expérience collective autour d'un spectacle !

## Objectifs pédagogiques

- Casser la dynamique du jugement de valeur spontané à la sortie d'un spectacle
- Connaître les modalités de l'analyse chorale afin de la pratiquer avec les élèves
- Mettre en évidence la dimension interdisciplinaire et intercycles de cette pratique
- Élaborer une grille des compétences évaluées par le biais de cette pratique

## Contenu

La formation s'articule autour d'un spectacle contemporain programmé par le PÉRISCOPE. Analyse chorale du spectacle conformément au processus élaboré par l'ANRAT (observation minutieuse des lieux, de l'espace théâtral, des costumes, de l'acteur et de son jeu), rencontre avec le metteur en scène.

## Modalité

Au théâtre du PÉRISCOPE, accueil des stagiaires pendant une journée la semaine suivant le spectacle, rencontre avec un membre de l'équipe artistique Sylvère Santin.

## Déroulement de la formation

### Vendredi 30 mars 18:00

Mise en bouche avant la représentation : jeux et outils pour préparer à la venue au spectacle

### Vendredi 30 mars 20:00

Spectacle *Ça occupe l'âme*

### Jeudi 5 avril

#### Matin

- Accueil des stagiaires
- Description collective de ce qui a été vu et entendu lors du spectacle

#### Après-midi

- Analyse et outils pouvant être mis en œuvre après l'atelier
- Rencontre avec un membre de l'équipe artistique
- Évaluation

## Public concerné

Enseignants de toutes disciplines souhaitant travailler en interdisciplinarité, animateurs, éducateurs et spectateurs curieux

## Les intervenants

- Nathalie Clementi, enseignante missionnée par le Rectorat sur le service éducatif du PÉRISCOPE
- Anne-Claire Chaptal, chargée de communication et des relations publiques au PÉRISCOPE
- Sylvère Santin, assistant à la mise en scène de la cie La Raffinerie

## Lieu de la formation

Le PÉRISCOPE  
Entrée 6 rue de Bourgogne - Nîmes  
1<sup>er</sup> étage

## Inscriptions

Auprès d'Anne-Claire Chaptal au PÉRISCOPE  
communication@theatreleperiscope.fr  
04 66 76 10 56  
Un ordre de mission vous sera délivré par la DAAC

## Spectacle obligatoire

### Tarif du spectacle

6€ par participant