

# Les Partenaires

Le Périscope est subventionné par le Conseil Départemental du Gard, la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée, la Ville de Nîmes, la DRAC. Dans le cadre de la politique de la ville, il est également subventionné par l'ACSÉ, la D.D.C.S la DRAC, le Conseil Départemental du Gard, la Ville de Nîmes et la CAF.













Il est soutenu à la diffusion par Réseau en Scène Languedoc-Roussillon, l'ONDA et la Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.







a verrene o Ales Pole National Lirque Langueboc-Roussillon-Midh-Pyrenees t un lieu d'accueil en résidence, d'accompagnement en production de diffusion sur Ales, ainsi qu'un partenaire de diffusion des Arts e la Piste sur l'ensemble du territoire. Conventionnée par le Ministère e la Culture / DRAC LRMP, le Conseil Régional LRMP et Conseil épartemental du Gard. Elle est également soutenue par l'Agglomération Alés, ainsi que par les Départements de l'Aude et de la Lozère.

Le Périscope est membre du Collectif EnJeux et du Réseau des lieux indépendant et intermédiaires en région.



Le Périscope et Raje s'associent sur la saison 2016-2017 pour vous informer sur les spectacles et vous faire gagner des places

Le Périscope, un théâtre citoyen et engagé, c'est l'objectif que je poursuis. Fortement impliquée dans le réseau régional des lieux intermédiaires et indépendants,

des lieux intermédiaires et indépendants, je suis convaincue de l'importance de ces lieux de fabrique qui accompagnent de jeunes talents dans leurs parcours artistiques, qui expérimentent et tissent d'autres liens entre les artistes et les publics.

Déterminée à œuvrer dans le cadre d'une dynamique territoriale, je collabore avec les structures culturelles et sociales de la ville de Nîmes et participe à plusieurs collectifs d'échanges artistiques régionaux.

Riche de ces échanges et rencontres et pour finir en douceur cette année tumultueuse, j'ai choisi de vous proposer des spectacles qui oscillent entre magie et poésie, qui vous permettront de suspendre le temps, de prendre une respiration et de venir en famille sur certaines de ces propositions. D'autres rendez-vous permettront de voir le monde autrement et de questionner nos pratiques: projection/rencontre sur le thème du sport et de la politique, débats avec l'Université Critique et Citoyenne de Nîmes sur les questions de l'émancipation, expérience participative avec une chorégraphe à l'attention des adolescents ou encore ateliers parents/enfants autour des pratiques numériques.

Belle saison à toutes et à tous!

Maud Paschal

À l'aube d'une nouvelle saison pour le théâtre Le Périscope, il me paraît important de souligner la place que ce grand espace de culture a su se faire à l'articulation des quartiers Gambetta, Enclos-Rey, Richelieu, Mont Duplan et, avec le soutien constant du Département, dans le paysage départemental de l'art et de la création.

C'est le résultat des nombreuses résidences d'artistes, actions de sensibilisation dans différents quartiers de la ville de Nîmes, partenariats avec les principaux acteurs culturels locaux et régionaux et surtout d'une programmation qui fait la part belle à la création contemporaine, à l'engagement et à la qualité artistique.

Je veux rendre hommage à l'équipe qui œuvre au sein de cette structure tout au long de l'année, qui permet au public et aux artistes, de se rencontrer et de vivre les moments d'émotion et de réflexion qui nous construisent et nous donnent notre place au sein d'une société sans cesse en évolution.

Le Département affirme son soutien au théâtre Le Périscope et encourage toute son équipe à poursuivre son chemin à travers les champs artistiques, au cours de cette nouvelle saison.

#### Denis BOUAD · Président du Département du Gard

Le théâtre Le Périscope contribue fortement à la vitalité du spectacle vivant dans la Région, en proposant une programmation à la fois exigeante et accessible, et un remarquable travail de médiation auprès des habitants du quartier où il est situé.

L'offre de spectacles est ouverte à toutes les esthétiques et propose une belle visibilité aux compagnies régionales, avec pas moins de six équipes artistiques dans cette première partie de saison 2016-2017: les Compagnies 1 Watt, Marie est de la nuit, Le trou de conjugaison, Merci mon chou, Nocturne et Alambic Théâtre. Le Périscope est également un lieu de création, avec l'organisation régulière de résidences d'artistes.

Dans le cadre de sa politique culturelle dont l'axe central est l'accès à la culture pour tous, la Région soutient fortement ce théâtre dynamique et plein de créativité.

Je vous invite vivement à découvrir cette belle première partie de saison et à y passer de merveilleux moments.

#### Carole DELGA · Ancienne ministre · Présidente de la Région Occitanie / Pyrénées - Méditerranée

Une fois encore, le théâtre du Périscope nous propose une programmation variée et de qualité mixant théâtre, danse, cirque... Le jeune public n'est pas oublié! Ce lieu de création nous étonne chaque année et fait l'unanimité par son implication culturelle et sociale dans le quartier populaire du Gambetta. Le dynamisme de l'équipe ainsi que l'accueil dans ce lieu phare, nous apporte des moments de convivialités rares. C'est pour toutes ces raisons que nous aimons Le Périscope et le soutenons.

Jean-Paul Fournier · Sénateur du Gard · Maire de Nîmes Corinne Ponce Casanova · Adjointe au Maire de Nîmes · Déléguée au Développement de la Vie Culturelle et au théâtre Christian Liger

# Calendrier Sept / Déc 2016

#### SEPTEMBRE

Ouverture de saison - Free watt	samedi 10 septembre	ρ.6
OCTOBRE Vidéo Party L'annonce, opéra modeste La Veillée	du 4 au 8 octobre mardi 11 octobre vendredi 14 octobre	ρ.8 ρ.10 ρ.12
NOVEMBRE Dad is dead Zo Cabaret Mois du film documentaire Pourquoi l'enfant cuisait dans la polenta? La forêt du miroir	samedi 5 novembre mardi 8 novembre jeudi 10 novembre jeudi 17 novembre vendredi 25 novembre	ρ.14 ρ.16 ρ.18 ρ.20 ρ.22
DÉCEMBRE La forêt où nous pleurons Les Grandes Bouches Je brasse de l'air Love & Revenge	vendredi 2 décembre jeudi 8, vendredi 9 décembre mardi 13, mercredi 14 décembre samedi 17 décembre	ρ.24 ρ.26 ρ.28 ρ.30

Retrouvez la suite de la saison dans le programme janvier - juin 2017!

# Sommaire

Ateliers de pratiques artistiques	ρ. 32
Relations publiques, actions culturelles	ρ. 34
Service éducatif, prix Collidram et résidences d'artistes	ρ. 36
Mise à disposition du lieu / Soutenir les actions du Périscope	ρ. 38
L'association Kaléidoscope et l'équipe	ρ. 39
Réservation / Billetterie	ρ. 40
La carte découverte	ρ. 41
Coordonnées et accès	ρ. 43

Inscrivez-vous à la lettre d'information pour tout savoir sur les événements non détaillés dans ce programme : résidences d'artistes, actions culturelles, lectures...

-



#### Samedi 10 septembre à partir de 17:00

#### Gratuit

17:00 Ouverture des portes 18:00 Spectacle *Free Watt* dans l'espace public, départ Place Saint-Charles

19:00 Présentation de saison

# Ouverture de saison

Le Périscope vous ouvre ses portes à la rentrée pour visiter le théâtre, découvrir le programme, vous inscrire aux ateliers, prendre une carte découverte...

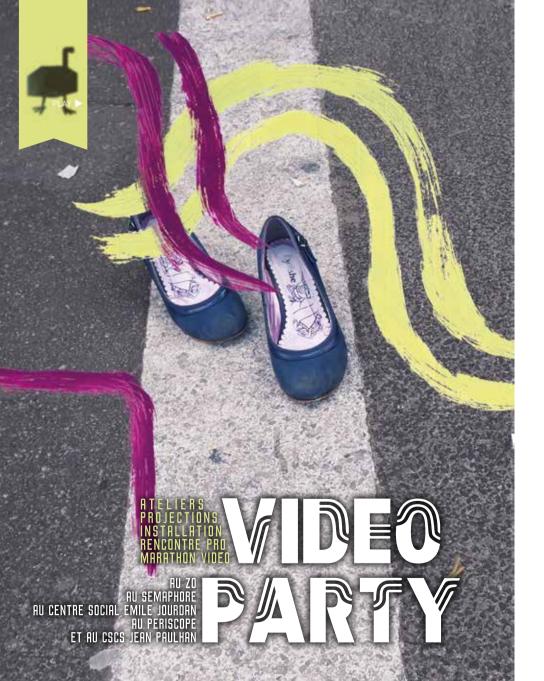
Ce jour là, le quartier est en ébullition : le Centre Social Émile Jourdan vous propose des animations dans le cadre de *Quartiers en fête*, tandis que l'*Expo de ouf* bat son plein, menée par l'association Bullshit.

Quant à nous, nous avons le plaisir de vous emmener en balade avec la compagnie 1 Watt pour le spectacle de rue *Free Watt*. À 19:00, nous vous présentons la saison de septembre à décembre et nous finirons tous ensemble autour d'un moment convivial. Nous vous attendons nombreux!

La compagnie 1 Watt parcourt, explore, métaphore l'espace public depuis plus de dix ans avec des spectacles où l'absurde croise le burlesque voire le surréalisme. Fort de leur expérience de terrain, ils créent *Free watt* où cinq énergumènes, à mi-chemin entre clowns et danseurs investissent les rues et les quartiers. Avec une curiosité démesurée, ils donnent à voir les lieux, les bâtiments, le mobilier urbain sous un autre angle de vue. *Free Watt*, c'est une composition unique créée spécialement pour l'espace où elle est inventée.

Le samedi 10 septembre, ils feront donc résonner la part de vie du quartier Gambetta, ils inviteront à explorer et à tendre l'oreille. Ils vaqueront et chercheront à se croiser comme une nécessité vitale, à la recherche d'une autre archéologie, celle du quotidien.





#### Du 4 au 8 octobre 2016

#### Gratuit

Événement initié par le Périscope, Carré d'Art Bibliothèques (Labo²) & le Centre Social Émile Jourdan avec la participation du Sémaphore, de l'association Anima / Le Zo et de tntb.net

Vidéo Party, 7<sup>ème</sup> édition, vous invite à découvrir les films réalisés par des enfants et adolescents dans des ateliers encadrés par un intervenant professionnel.

Les films sélectionnés sont projetés au Sémaphore et au Périscope et sont suivis d'un échange avec les jeunes réalisateurs.

Chaque rencontre se prolonge autour d'un moment convivial.

En attendant de retrouver le programme complet dans les lieux participants, voici déjà les grands rendez-vous de cette édition :

#### Mardi 4 octobre au Zo

• À partir de 18:30 Vernissage installation Uncanney Valley de Oudéis

#### Mercredi 5 octobre au CSCS Jean Paulhan

- 14:00 Atelier *Dépitchez-vous* avec David Lepolard à partir de 10 ans
- 17:30 Projection best-of des films sélectionnés les années précédentes

#### Jeudi 6 octobre

- 9:30 au Sémaphore Séance scolaire Sélection 1
- 18:00 au Centre Social Émile Jourdan Rencontre professionnelle avec Bastien Ferré, professeur de cinéma audiovisuel et réalisateur autour des dispositifs d'éducation à l'image.

#### Vendredi 7 octobre

- 9:30 au Sémaphore Séance scolaire Sélection 2
- 18:30 au Périscope Projection de films Sélection 3

#### Samedi 8 octobre

• 10:00 -17:00 Marathon vidéo

Objectif : réaliser un film-minute en une journée encadré par des professionnels de l'image. À partir de 8 ans | Inscription au préalable obligatoire

• **18:30 au Périscope** Projection des films réalisés lors du marathon vidéo et de la sélection 4, en présence des jeunes réalisateurs.



Mardi 11 octobre 20:00

Durée 1h / tarif a

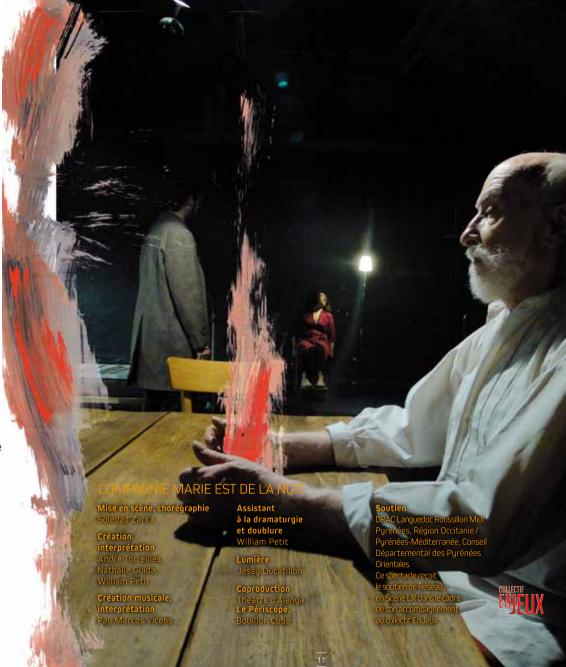
# L'annonce, opéra modeste

C'est une scène de miracle ordinaire: la rencontre de deux êtres solitaires, un vieil homme et une femme, vivant côte à côte sans se voir. À priori, ils ne se seraient pas vus, pas choisis. Il est lent, elle est vive. Il escalade, elle rêve assise sur une chaise. Il est le chant de l'hiver, elle est sirène, printemps blessé. Cette collision des mondes est un miracle éprouvant: appels muets, provocations, tests, démonstrations d'indifférences, pirouettes... et voilà que les bulles commencent à se fissurer.

Le corps trimbale ses secrets, les traces de ceux que nous avons laissés sur le chemin. Quel fardeau alors, quelle catastrophe, quel cauchemar intime voudrions-nous jeter au visage de l'autre afin qu'il nous apaise?

Témoin silencieux, un jeune homme accompagne avec sa viole de gambe la traversée de ces deux êtres singuliers. Invisible aux yeux des protagonistes, il observe les rêveries et les cauchemars de la maison. Il regarde cet enfermement des êtres, ces petites chrysalides en suspens, ces gestes du temps qui passe, de l'attente déçue, ou de l'absence.

Portée par Soledad Zarka, la compagnie Marie est de la nuit est créée en 2010. Elle aime à naviguer entre les conventions du spectacle, de la performance, de l'exposition et du concert. Elle construit son univers avec des petits riens, à mi-chemin entre l'ordinaire et le merveilleux.





Vendredi 14 octobre 19:30 dans un lieu surprise en extérieur

Durée 1h45 / gratuit

Spectacle co-accueilli avec La Ville de Nîmes

# La Veillée

#### COMPAGNIE OPUS

#### Interprétation

Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot / Mathieu Texier

#### Mise en scène

Pascal Rome **Assistants** 

Chantal Joblon et Ronan Letourneur

#### Régie et constructions

Bruno Gastao, Laurent Patard. Mathieu Texier et Patrick Girot Mme Champolleau et M. Gauthier sont originaires de Ménetreux, ils participent à une excursion organisée et sont logés durant leur séjour dans une maison de retraite locale. À l'occasion de leur dernière soirée, ils ont invité leurs hôtes autour d'un feu pour partager une soupe à l'oignon. Monsieur Gauthier alimentera le feu et Madame Champolleau la conversation...

On parlera des étoiles, des flammes olympiques, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais aussi d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de travers et l'imaginaire prendre le dessus.

La compagnie OpUS pratique un théâtre d'étonnement à travers des formes joyeuses, inventives, populaires et exigeantes, pour sortir du cadre, provoquer la surprise et convoquer la proximité. Les comédiens s'appuient sur une écriture chargée d'humour et de décalages poétiques. Ils vous embarquent dans de véritables tranches de vie. nourries d'histoires imaginées et de sincères relations humaines.

Lieu surprise révélé au moment de la réservation. Réservation obligatoire.

Ce spectacle aura lieu en extérieur, pensez à vous habiller chaudement ou à vous munir d'une couverture!





#### Samedi 5 novembre 19:00

#### Durée 35 mn / tarif c

Spectacle co-accueilli avec La Verrerie d'Alès / Pôle National Cirque - LRMP Soirée partagée avec Le Spot dans le cadre du festival Cirque en Marche.

Un duo, un vélo acrobatique, un récit humain poignant sur les mystères de l'identité sexuelle, une discussion sur le bien-fondé du militantisme de tout poil... Dad is dead surprend par sa forme atypique et son humour décalé. Arnaud Saury et Mathieu Despoisse, abordant les fausses origines des études de genre et les mystères de l'identité sexuelle, discutent à bâtons rompus de la portée réelle des actes politiques et militants.

Sur leur vélo acrobatique, les deux comparses flirtent avec le cirque et le théâtre dans un mouvement permanent. Au centre d'un no man's land circulaire, la parole est fragmentée et le duo interroge la nécessaire limite de vouloir construire le monde à son image.

Mathieu Ma Fille Foundation voit le jour en mai 2011. Axée autour du champ théâtral, MMFF affirme néanmoins un processus d'écriture pluridisciplinaire et collectif. Arnaud Saury, comédien et metteur en scène issu de l'école du TNB de Rennes, en est l'un des membres fondateurs. Mathieu Despoisse, circassien diplômé de l'École des Arts du Cirque de Châlons en Champagne, est notamment membre du collectif Cheptel Aleïkoum.

Après la représentation de *Dad is dead*, une soirée de clôture de Cirque en marche est organisée au Spot — 8, rue enclos Rey - Nîmes — avec plein de surprises! Dress code: Fripa ding circus. Sur présentation de votre billet de *Dad is dead*, l'entrée au Spot est à 3€.

# MATHIEU MA FILLE FOUNDATION

Conception et interprétation Mathieu Despoisse et Arnaud Sa

**Lumière et son** Nils Doucet

Coach vélo acrobatique Olivier Debelhoir

Remerciements
Pierre Glotin & Alexandre Denis

Mathieu Ma Fille Foundation - Marseille

#### Aide à la résidence

Carré Magique Lannion Trégor Pôle national des arts du cirque en Bretagne /
Le Merlan Scène nationale à Marseille
en partenariat avec KOMM'N'ACT Plateforme pour la jeune création
internationale / CRABB Biscarrosse /
Atelier des Marches - Le Bouscat /
École de circue de Bordeaux



Mardi 8 novembre 19:30 - Ouverture des portes 19:00 Apéro-dinatoire offert

Durée 2h environ / tarif b

Soirée partagée avec Anima / Le Z

« Comment savez-vous si chaque oiseau qui fend les voies aériennes n'est pas un monde immense de joie qui est fermé par vos cinq sens?» William Blake



# Zo Cabaret sens et perception

Partez à la (re)découverte de vos cinq sens.

À voir, à écouter, à boire, à manger et même à toucher, l'association Anima vous offre une soirée dont votre inconscient se souviendra.

Vous assisterez à une lecture de Laurie Bellanca du Collectif Kom.post, embarquerez avec Georges Matichard dans une conférence nooptique et décalée sur la théorie du monde plat, bercés par des interludes musicaux de Lionel Malric. Le tout autour d'un apéro dînatoire concocté par Le Lokal.

#### Collectif Kom.post / Laurie Bellanca

Le collectif Kom.post est un collectif associé de Berlin, travaillant depuis sa création à partir de problématiques liées au spectateur. Il incarne une vision de l'art en lien avec les problématiques contemporaines de la société telles que la mobilité, la culture numérique ou les pratiques collectives.

#### Avec **Laurie Bellanca**

Performeuse, créatrice sonore, chercheuse au sein du collectif Kom.post

#### Géo Matiche

Cirqu'onférencier en Nooptique, chercheur à l'Académie des Sens

#### Lionel Malric

Claviers, machines, membre du Grand Chahut

## Georges Matichard et la nooptique

Georges Matichard, patahistorien, imageur, chercheur en nooptique, nous présente sa théorie du monde plat: quand l'imaginaire vient au service du regard et permet de voir sous la surface des choses, derrière l'image, à travers l'écran...

«La vision nooptique est une sorte d'apnée visuelle, on retient son regard comme on retient son souffle… » Georges Matichard

#### Lionel Malric, interludes musicaux

Lionel Malric explore les limites mélodiques, harmoniques et rythmiques de la musique en général et du clavier en particulier. Il participe à l'éclosion du Grand Chahut Collectif et travaille au sein du Collectif Inouï. En 2012, il découvre le clavicorde qui sera son nouveau compagnon de jeu.



#### Jeudi 10 novembre 19:00

#### Durée 1h30 environ / gratuit

Soirée partagée avec Carré d'Art Bibliothèques et le Théâtre de Nîmes dans le cadre du Mois du film documentaire

Le Périscope, Carré d'Art Bibliothèques et le Théâtre de Nîmes s'associent pour vous proposer une soirée qui s'inscrit dans le cadre du Mois du film documentaire. Organisé par Carré d'Art Bibliothèques, l'événement de 2016 a le sport pour thématique. Nous avons naturellement associé cette soirée au spectacle de Bruno Geslin: Parallèle (création janvier 2017). Au programme de cette soirée sport et politique: la projection du film Les boxeuses de Kaboul suivi d'un échange avec Bruno Geslin.

#### Les boxeuses de Kaboul, d'Ariel Nasr Canada · 2011 · 52 min

Interdites de sport, de jeunes Afghanes luttent pour pratiquer la boxe là où, il n'y a pas si longtemps, d'autres femmes étaient victimes des Talibans. Elles s'entraînent, sans bénéficier de la moindre installation, en rêvant de participer aux Jeux Olympiques. Loyales à leur pays, elles osent néanmoins défier les traditions, sur le ring et dans leur vie quotidienne.

#### Bruno Geslin, compagnie La Grande Mêlée

Après avoir travaillé avec Élise Vigier, Marcial Di Fonzo Bo, et Pierre Maillet, Bruno Geslin fonde en 2006, la compagnie La Grande Mêlée. Artiste associé au Théâtre de Nîmes en 2010, il décide d'installer la compagnie La Grande Mêlée dans la région. Il crée alors la pièce Dark Spring, recrée Mes Jambes, si vous saviez, quelle fumée..., pièce inspirée de l'œuvre de Pierre Molinier, Un homme qui dort d'après le roman de Georges Perec et dernièrement Chroma



#### COMPAGNIE LE TROU DE CONJUGAISON

D'après le roman autobiographique d'Aglaja Veteranyi Adaptation, mise en scène, interprétation

Assistanat à la mise en scène et direction d'acteur
Jacques Merle

Création lumière Nina Tanne

**Regard chorégraphique** Sarah Hachin, Flora Le Ouemener

Son

Yann Debailleux, Fabien Solett

Costumes

Anais Foraset

Construction charrette Céline Étienne Bernard

**Régie générale**Patrick Ponchant dit PP

### Soutien, coproduction et accueils en résidence

Cie Désiderata - St Hyppolite du fort, École de cirque Turbul' - Nîmes, Centre socioculturel de Valdegour - Nîmes, Maison des Arts - Barbières, Le cabaret des Ramières - Eurre, Le Tortill'art St Amans Soult, Le Théâtre du Pont Neuf - Toulouse, Théâtre Christian Liger Nîmes, et Mix'art Myrys - Toulouse

Compagnie soutenue par la Ville de Nîmes, le Conseil Départemental du Gard, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditérannée





# Entêtant monologue où la cadette d'une famille d'artistes de cirque, qui a fui la dictature roumaine, évoque ses souvenirs d'enfant.

Le goût amer d'un père clown, acrobate et brigand. Le vertige de l'extravagant numéro de sa mère suspendue par les cheveux et l'idolâtrie vouée à sa sœur traversée par la folie. Absurde, mélancolique, tragique dans la légèreté, ce monologue évoque une descente aux enfers où de l'innocence enfantine ne subsistent que quelques traits d'humour, une langue directe traversée d'éclairs poétiques et par-dessus tout... le désir de vivre.

Déborah Maurin trouve chez Aglaja Veteranyi un langage naïf, riche et virevoltant. Leurs émotions se rejoignent pour adopter un langage commun où fusionnent les mots de l'une et le jeu de l'autre. La comédienne entre en confession à la manière d'un journal intime et invite le public à voyager à travers cette histoire grinçante et poétique.

#### mardi 18 octobre 17:00 Durée 35 mn / gratuit

Prologue

Une lecture contorsionnée photo-biographique créée par la compagnie autour de la pièce *Pourquoi l'enfant cuisait dans la polenta* précède le spectacle, programmée en partenariat avec l'association Les Mille Couleurs. Rendez-vous à l'Espace Léon Vergnole, 4 rue Daumier-Nîmes.

Lecture, contorsion et interprétation
Déborah Maurin

Manipulation et interprétation Jennyfer Ryan **Direction d'acteur**Jacques Merle







# Les P'tites Canailles: La forêt du miroir

#### COMPAGNIE MERCIMONCHOU

#### Mise en scène et scénographie

Sébastien Fenner

#### Création, interprétation

Sébastien Fenner, Anna Thibaut, Soledad Zarka

#### Costumes

Anna Thibaut

#### Vidéo

Thomas Pénanguer

#### Lumière

Michel Luc Blanc

#### Création sonore et régisseur

Patrick Faubert

#### Compositeur bande son

Arthur Daygue

#### Production

Cie Mercimonchou

#### Coproduction

Ville d'Alénya et CCRLCM Espace culturel de Ferrals-des-Corbières

#### Soutien logistique

Casa musicale de Perpignan

Le spectacle est soutenu par le Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

#### Une réécriture onirique de Blanche-Neige, mêlant images et émotions, illusion et réalité, pour créer un univers d'étrangeté féerique.

Au centre du spectacle, un miroir, objet de vanité, fait écho aux thèmes principaux du conte: l'apparence physique comme source de pouvoir, la jalousie d'une bellemère, le besoin du regard de l'autre pour se construire, l'orgueil qui mène à la chute... Ce théâtre sans parole attrape par la beauté de ses images.

Il balade le spectateur entre le vrai et le faux dans un décor fabriqué sur des illusions

La compagnie Mercimonchou, à la recherche de formes singulières, propose la métamorphose du regard comme facteur de découvertes.

d'optique et l'installe sur le fil du merveilleux.

Pour construire sa recherche autour du théâtre optique, elle va puiser dans le théâtre d'objet et les arts numériques. Avec un goût pour les libres adaptations et un regard plein de tendresse pour l'individu, elle interroge notre point de vue sur la norme et notre relation à l'image.



Vendredi 2 décembre 20:00

Durée 1h / tarif a

Une comédienne, un guitariste, une photographie en arrière plan, nous invitent à rentrer peu à peu dans l'univers inquiétant de la forêt. Un poème rock intimiste. Il y a une forêt.

Une maison. L'automne. Un chasseur. Nu. Une poupée. La peau. L'amour. La peur. Un lac. Des coups de feu. Qui parle? La forêt est celle des contes, des peurs d'enfant. Elle est aussi le lieu du commencement. Le lieu des rêves, des vertiges, de l'imagination, de l'inconscient; ces endroits encore sauvages qui nous habitent, nous dépassent et nous agitent.

«Il peut exister dans l'étendue des formes de n'importe quoi.

La forme de tout ce qui peut jaillir.

Car la forêt s'élance.

Je marche entre les arbres.

La forme entre les arbres.

Quelque chose bouge.»

Frédéric Vossier est docteur en philosophie politique. Il est auteur d'une vingtaine de pièces éditées chez Espaces 34, Quartett, les Solitaires intempestifs... En 2015, il rejoint Stanislas Nordey et l'équipe du Théâtre National de Strasbourg en tant que conseiller artistique et pédagogique.

Fabienne Augié est comédienne, metteuse en scène. Elle a travaillé sous la direction de Jacques Bioulès, Luc Sabot, David Ayala ou Antoine Wellens. Elle mène parallèlement des projets photographiques: expositions, réalisation d'images pour la diffusion ou la scénographie de spectacles.



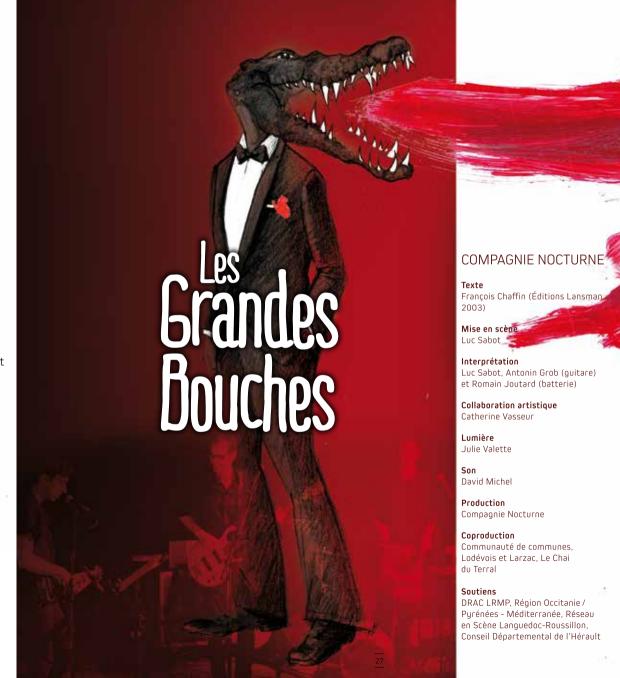


#### Les grandes bouches prennent la parole. Elles parlent fort, elles manient l'art du discours.

Politique, publicitaire, artiste, sportif, mass-média, militaire, les grandes bouches maîtrisent le pouvoir des mots, les mitraillent dans nos grandes oreilles. Elles œuvrent pour une audience toujours plus grande, crédule et disciplinée. Ce qu'elles disent, nous le savons déjà. Elles ne nous apprennent rien, tentent même de nous endormir... La compagnie Nocturne vous propose de rester éveillés en les célébrant dans un concert de mots et de musique.

Luc Sabot s'est emparé du texte de François Chaffin pour proposer un théâtre de la pensée, un théâtre engagé, un théâtre qui fait « acte de résistance à l'ignorance, la solitude, la bêtise, l'ostracisme, l'autoritarisme, à tout ce qui d'une manière générale contribue à lobotomiser les cerveaux(...). Si un acte de résistance est un acte politique, alors le théâtre est politique ».

À la suite de la représentation du vendredi 9 décembre, nous vous proposons une rencontre-débat avec le metteur en scène Luc Sabot en partenariat avec les membres de l'Université Critique et Citoyenne de Nîmes.





Mardi 13 décembre 10:00, 14:00 (scolaires) & 19:00 Mercredi 14 décembre 10:00 (scolaire) 15:00 et 18:00

Durée 45 mn/à partir de 6 ans/tarif c

Entrez dans le clair-obscur d'un espace hors du temps et déambulez autour de mécanismes poétiques. Je brasse de l'air vous invite dans un univers peuplé de machines qui entrent dans la lumière et s'animent tour à tour. Toutes déploient des trésors d'ingéniosité dans des tentatives d'envol que l'on sait vouées à l'échec. Les mécanismes que l'on découvre sont délicats, intelligents, poétiques, solitaires, touchants. ils peuplent une zone particulière de notre imaginaire, nourrie de nos espoirs et de nos peurs.

Magali Rousseau nous accompagne comme dans son atelier, où les rouages sont apparents et l'émotion des prémices encore palpable. Elle nous dit un texte simple, personnel, intime. Quelques phrases que l'on devine sorties de l'enfance.

«C'est mon théâtre de l'illusoire. Des machines pathétiques, drôles, tristes, douces, agressives, déterminées, désemparées. Elles fuient, traînent la patte, essayent de s'envoler mais n'y arrivent pas, brassent de l'air, tentent de grimper très haut mais redescendent d'autant plus bas... Elles répètent inlassablement les mêmes gestes, tentant à leur manière de nous conter leur histoire. » Magali Rousseau

Après un an de couveuse sous l'aile de la compagnie Les Anges au Plafond, la compagnie l'Insolite Mécanique voit le jour en 2015 comme un espace de création à mi-chemin entre théâtre d'objets mécanisés, installation plastique et performance. Magali Rousseau y crée et manipule ses objets poétiques mis en musique et en lumière par Julien Joubert.





### Les ateliers amateurs

Choisir les ateliers du Périscope c'est :

- recevoir un enseignement assuré par des professionnels du spectacle, agréés par la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées
- présenter la restitution de l'atelier sur la scène et avec les moyens techniques du théâtre
- participer à la vie culturelle du Périscope
- bénéficier d'un tarif réduit sur tous les spectacles

# Théâtre enfants - Ateliers menés par Charlotte Hébert ou Carole Jolinon

#### 7 - 10 ans

#### Mercredi de 13:00 à 14:00

Sous forme de jeux et d'improvisations, les enfants abordent de façon ludique l'univers du jeu dramatique et du théâtre.

1ère séance: le 28/09/16 - Tarif 297€/an

#### 10 - 12 ans

#### Mercredi de 16:00 à 17:30

Toujours de façon ludique, cet atelier permet aux enfants d'épanouir leur créativité par la pratique théâtrale. Grâce à un travail corporel et vocal, ils abordent les techniques d'improvisation et des textes dramatiques contemporains.

1ère séance: le 28/09/16 - Tarif 333€/an

#### 12 - 14 ans

#### Mercredi de 14:00 à 16:00

De multiples exercices ou jeux dramatiques permettent de développer leurs capacités vocales et corporelles. Des textes dramatiques et des notions plus complexes de construction de personnages, codes de jeu et mise en scène sont explorés.

1ère séance: le 28/09/16 - Tarif 360€/an

#### 14 - 16 ans

#### Mercredi de 17:30-19:30

De nombreuses techniques de jeu et d'écoute sont initiées afin de sensibiliser les élèves à la scénographie et à l'utilisation de l'espace. Des textes d'auteurs contemporains sont étudiés et mis en scène.

1ère séance : le 28/09/16 - Tarif 360€ / an

#### Danse, théâtre, improvisation - Atelier mené par Barbara Debarge

#### Adultes, ados à partir de 16 ans Mardi de 19:00 à 21:00 - deux ateliers par mois

Pratique collective d'exploration des interactions possibles entre notre corps et les autres corps en mouvement. Jeu avec les gestes du quotidien, la mémoire de ces gestes, l'écoute des autres à partir de nos imaginaires corporels. Une aventure poétique, physique où le corps et l'esprit se rencontrent à leur insu!

1ère séance : le 27/09/16 - Tarif plein 225€/an - Tarif réduit 180€/an

#### Théâtre adultes - Ateliers menés par Pierre Gorses

#### Café théâtre - Lundi de 19:00 à 22:00

Cet atelier propose de travailler sur l'humour. Les bases du travail de l'acteur sont abordées avant d'approcher les sketches, les matchs d'improvisations, le burlesque, le théâtre d'humour pour la construction d'un spectacle présenté lors des soirées amateurs. Des passages sur scène sont également proposés dans le cadre de premières parties de spectacles d'humour ou de matchs d'impro au Périscope.

1ère réunion : le 26/09/16 - Tarif plein 450€/an - Tarif réduit 360€/an

#### Théâtre - Mercredi de 19:30 à 22:30

Cet atelier se veut un lieu de recherche, d'apprentissage et d'exploration autour du jeu de l'acteur. Il travaille l'expression du corps, la voix, les techniques d'impro. L'exploration de textes contemporains et la mise en scène en constituent l'axe principal. L'atelier présentera son spectacle lors des soirées amateurs au mois de juin au Périscope.

1ère réunion : le 28/09/16 - Tarif plein 450€ / an - Tarif réduit 360€ /an

- Infos et pré-inscriptions par téléphone du lundi au vendredi de 9:30 à 12:30 et de 14:00 à 18:00, le mercredi de 9:30 à 12:30.
- Une adhésion de 15€ est préalable à toute inscription. Elle donne droit aux avantages suivants:
   tarif réduit sur les spectacles, réception du programme et des informations à domicile.
- Pas de pré-inscription pour les ateliers de café théâtre et de théâtre adultes. Il est impératif pour les personnes intéressées de se présenter à la première réunion et au cours d'essai la semaine suivante (gratuit).

Une plaquette d'informations est disponible sur demande. Reprise des ateliers à partir du lundi 26 septembre 2016.

# Relations avec les publics

Le Périscope cherche à faire découvrir le spectacle vivant dans sa diversité à tous les publics!

Après chaque spectacle, sauf exception, une rencontre est proposée avec l'équipe artistique. Nous proposons également des présentations de saison personnalisées, des visites du théâtre, des rencontres avec les artistes en amont des spectacles, des sorties de résidences, des projets participatifs...

Si vous faites partie d'une association, d'un comité d'entreprise, d'une école de pratiques artistiques ou juste d'un groupe d'amis, vous pouvez bénéficier d'un tarif réduit sur tous les spectacles à partir de 10 personnes.

Si vous êtes intéressés par ces actions, si vous avez besoin de conseils sur la programmation ou si vous souhaitez tout simplement recevoir la lettre d'information, contactez Anne-Claire Chaptal à communication@theatreleperiscope.fr ou au 04 66 76 10 56.

# Actions culturelles

Le Périscope participe au dialogue social et à la vie de son quartier et de sa ville en travaillant de manière pérenne avec la population, les acteurs sociaux et/ou culturels.

Nous mettons en place des **performances**, des **spectacles** et des **lectures**dans les locaux de partenaires ou dans l'espace public en favorisant la mixité
et l'ouverture! Des actions qui permettent aux publics de pouvoir entrer
en contact avec les artistes, de prendre part à des projets et/ou à des ateliers.

Cette saison, nous proposons des **ateliers** pour les enfants et adolescents de sensibilisation à l'image, des **stages** pour partager une création avec une équipe artistique, des **ateliers de sensibilisation** aux risques d'internet, etc.

Pour toute information sur les actions culturelles, contactez

Marie Noël de Salvatore actionculturelle@theatreleperiscope.fr

# **Ateliers performatifs** en partenariat avec le Théâtre de Nîmes

20, 21 et 22 octobre au Périscope / 6, 7 et 8 février à l'Odéon Avec Germana Civera, chorégraphe

Cette saison, nous proposons à des adolescents amateurs de participer à des stages de danse lors de week-ends ou pendant les vacances avec la compagnie Inesperada. Ils participeront ensuite, s'ils le souhaitent, à la performance Musique rapide et lente en présence de l'auteur Cyrille Martinez le samedi 22 avril au Périscope.

#### Âge requis : 16 à 18 ans

Ces stages sont gratuits sous réserve d'un justificatif de non imposition, sauf adhésion à l'association de 15€ pour l'année.

# L'atelier Vidéo t'chat Avec David Lepolard

Depuis plusieurs années, Le Périscope propose à des enfants du quartier Gambetta-Richelieu des ateliers Vidéo t'chat, ateliers de découverte à la pratique et à l'analyse de l'image. Les enfants sont également invités à exercer un regard critique lors de rencontres avec les compagnies en résidence et à participer au festival Vidéo Party en octobre. Ils découvrent films, productions, nouvelles formes, autour d'un monde visuel en perpétuelle évolution.

#### Âge requis : 8 à 13 ans

Gratuit sous réserve de justificatif de non imposition, à l'exception de l'adhésion à l'association Kaléidoscope de 15€/an

# Atelier numérique : les risques d'internet

Parents et adolescents sont conviés à des ateliers numériques pour les sensibiliser à la protection de la vie privée sur internet.

Nous proposons des sessions de 3 ateliers : un pour les adolescents, un pour les parents et un parents / ados entre septembre et décembre.

Gratuit, à l'exception de l'adhésion à l'association Kaléidoscope de 15€/an

# Service éducatif

Le Périscope souhaite transmettre le goût du spectacle vivant aux plus jeunes. Nous proposons aux élèves un parcours de spectateur qui leur permet de découvrir des œuvres mais aussi de participer à des rencontres ou des ateliers pour faciliter la découverte de la création contemporaine et exercer leur esprit critique. Pour permettre aux équipes éducatives d'intégrer cette expérience à l'enseignement de l'histoire des arts ou à d'autres disciplines, nous les accompagnons dans la construction de leurs projets et leur proposons des dossiers ou des fiches pédagogiques adaptés aux spectacles.

Nous travaillons également sur des parcours artistiques avec des écoles, collèges et lycées qui associent à leur venue au spectacle, une visite du théâtre et des rencontres dans l'établissement. Grâce aux dispositifs *Artistes au collège* ou *Résidence en lycée*, des compagnies qui sont programmées au Périscope répètent leur création au sein de l'établissement. Les élèves bénéficient ainsi d'échanges, d'ateliers de pratiques artistiques avec les artistes sur un temps plus long.

Vous êtes enseignant et vous souhaitez monter un projet avec vos élèves? N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus et pour recevoir le dossier du service éducatif.

#### Anne-Claire Chaptal

Le Périscope
Relations avec les publics
04 66 7 10 56
serviceeducatif@theatreleperiscope.fr

#### Nathalie Clementi

Collège Voltaire, Remoulins Professeur missionnée auprès du Service éducatif nathalie.clementi@ac-montpellier.fr

# Prix Collidram

Le Périscope est partenaire pour la deuxième année de l'association Postures et du prix Collidram, prix de littérature dramatique sélectionné par des collégiens.

Le prix Collidram propose à 45 classes de toute la France de récompenser un texte théâtral paru l'année précédente, choisi parmi 4 textes. Les classes participantes échangent pendant plusieurs séances, accompagnées par un(e) intervenant(e) professionnel(le). Ils doivent ensuite choisir un des textes puis le défendre à Paris à la SACD. L'auteur choisi viendra ensuite à leur rencontre au Périscope au mois d'avril.

Collèges participants cette saison : Collège Mont Duplan à Nîmes et Collège Eugène Vigne à Beaucaire

+ d'infos sur le site de Postures : http://www.postures.fr

## Les résidences

Le théâtre est aussi un lieu de fabrique pour les artistes. Tout au long de la saison, des équipes artistiques profitent du plateau pour créer.

Nous mettons à disposition la salle pour des résidences « Coup de pouce » qui permettent aux équipes de travailler en condition de spectacle.

Nous accueillons également des compagnies pour des résidences plus longues en coproduction.

Le Périscope est un maillon de la chaîne de création et de production artistique et permet l'émergence de nouveaux talents!

Entre septembre et décembre 2016, Le Périscope accueille:

- Le Théâtre de la Remise du 6 au 23 septembre 2016 pour travailler sur le spectacle *Si ce n'est toi / Chromosome 7*.
- La compagnie Marie-Louise Bouillonne du 24 octobre au 3 novembre pour son spectacle *Kadabrak*. Nous accompagnerons aussi leur résidence au collège Condorcet en novembre et en mars.

# Mise à disposition de la salle

Vous cherchez une salle pour organiser une conférence, un spectacle, une projection, des ateliers? Le Périscope est doté d'une salle de 106 places assises, d'un plateau avec une ouverture de 9,50 mètres et une profondeur de 10 mètres ainsi qu'un parc de matériel technique lumière et son.

Pour tout renseignement, contactez Clara Lapierre à administration@theatreleperiscope.fr ou par téléphone au 04 66 76 10 56.

# Soutenez les actions du Périscope!

Être partenaire du Périscope, c'est soutenir l'action sociale sur le territoire, encourager la création artistique et permettre l'émergence de nouveaux talents.

Faites un don! Contribuez directement à un projet qui vous tient à cœur.

Le Périscope vous propose d'offrir une place, un atelier à une personne en situation fragile ou des jours de résidence à une compagnie en création:

14€ = 1 place de spectacle offerte
30€ = 1 carte découverte offerte soit 3 places de spectacle
40€ = un mois d'atelier théâtre offert à un enfant
360€ = 1 an d'atelier théâtre offert à un enfant
500 € = 1 journée de résidence pour une compagnie régionale

L'association Kaléidoscope est reconnue d'intérêt général. Les dons perçus sont éligibles aux dispositions prévues par les articles 238bis-1-e et 200-1-f du Code général des impôts. Ainsi, vous pouvez bénéficier d'un crédit d'impôts à hauteur de 66% du montant de votre don, pour les particuliers, et de 60%, pour les entreprises.

# Kaléidoscope

En 1988, des passionnés de théâtre et des militants de l'action sociale créent l'association Kaléidoscope pour promouvoir l'action culturelle auprès de tous les publics, favoriser la mixité et encourager l'insertion dans la vie sociale par l'intermédiaire de la culture.

Forte de dix ans d'activités et d'un succès croissant, l'association décide d'ouvrir en 1999 une salle de spectacle : le Théâtre du Périscope émerge, espace artistique et culturel au cœur du quartier Gambetta à Nîmes.

Aujourd'hui, Le Périscope et l'association Kaléidoscope revendiquent quatre domaines d'activités:

- une programmation de spectacles pluridisciplinaires axés sur les écritures actuelles et la création contemporaine,
- des résidences d'artistes accompagnant notamment l'émergence de compagnies régionales,
- des actions culturelles dans le cadre de la Politique de la Ville.
- des ateliers de pratiques artistiques amateurs.

Pour partager et soutenir cette belle aventure, vous pouvez adhérer à l'association et/ou en devenir bénévole: n'hésitez pas à nous contacter au 04 66 76 10 56 pour en savoir plus!

# L'association Kaléidoscope

Présidente Marylène Graniou
Vice-présidents Christian Piaux,
Denise Boulet
Trésorier Roland Nègre
Trésorier adjoint Philippe Boulet
Secrétaire Jean-François Combe
Secrétaire adjointe Cécile Rigoulot

... Et tous les bénévoles qui accueillent artistes et public les soirs de spectacle.

# L'équipe

Directiaon Maud Paschal

Administration Clara Lapierre
Comptabilité Brigitte Floris
Actions culturelles Marie Noël de Salvatore
Communication et relations publiques
Anne-Claire Chaptal
Communication et relations presse Coraline Manches
Régie Olivier Ligouzat
Appui technique et médiation Martin Cannavo
Fotretien Isabel Costa de Matos

... et merci à Lucille Lacroix, stagiaire du Collège Universitaire - Science-Po Paris pour son aide précieuse à l'écriture du programme

# Réservation/Billetterie

Vous pouvez réserver vos places:

#### Par téléphone

du lundi au vendredi de 9:30 à 12:30 et de 14:00 à 18:00, le mercredi de 9:30 à 12:30 au 04 66 76 10 56

#### ∽ Par mail

reservation@theatreleperiscope.fr

Vous pouvez régler vos places

#### À l'administration

du lundi au vendredi de 9:30 à 12:30 et de 14:00 à 18:00, le mercredi de 9:30 à 12:30

#### → Sur internet

à partir de notre site www.theatreleperiscope.fr

#### woheadright wo Par courrier

Le Périscope, 6 rue de Bourgogne 30000 Nîmes

#### 🕶 Au guichet

ouverture 30 mn avant la représentation | Places non numérotées

#### Tarifs (Places à l'unité)



	Plein	Réduit*	Spécial**	Campus Culture
Tarif a	14€	10 €	6€	3€
Tarif b	12€	8€	6€	3€
Tarif c	8€	6€	4€	3€

# Bulletin carte découverte

Le Périscope vous propose une formule simple pour découvrir les spectacles de votre choix en bénéficiant d'un tarif avantageux. L'occasion aussi de faire un cadeau à un proche!

#### Mode d'emploi

- La carte découverte est nominative
- Pour 30€, vous pourrez assister à 3 spectacles au choix parmi tous les spectacles de la saison
- Sur présentation de la carte et uniquement pour le détenteur de la carte, toutes les places supplémentaires sont à 10€
- Retournez le bulletin ci-dessous par courrier ou déposez-le au Périscope, accompagné de votre règlement (espèces ou chèque à l'ordre de Kaléidoscope)
- Pensez à réserver vos places au 04 66 76 10 56

Vos coordonnées	n° de carte :
Nom:	Maria Valua
Code postal :	
Souhaitez-vous recevoir les informail courrier  Étes-vous plutôt intéressé par	
Théêtre vidéo/multimédia Remarques et suggestions	□ jeune public □ musique □ humour □ arts de rue
'\\	r recevoir des informations sur l'actualité du Périscope.

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification

aux informations qui vous concernent. Si tel est le cas, veuillez vous adresser au service communication du Périscope.

<sup>\*</sup> TARIF RÉDUIT Adhérents Kaléidoscope, abonnés au Théâtre d'Arles, adhérents OdyCE, LR2L, demandeurs d'emploi, 12 - 18 ans, étudiants, pass Sénior, professionnels du spectacle, groupe de + de 10 personnes

<sup>\*\*</sup> TARIF SPÉCIAL Groupes scolaires, centres de loisirs, -12 ans, bénéficiaires de l'AAH, RSA et minimum vieillesse, Pour les tarifs réduit ou spécial, merci de présenter un justificatif.

# Réservations

Vous pouvez dès à présent réserver vos places en cochant le nom et les dates des spectacles :

SPECTACLE	GENRE	DATE	
L'annonce, opéra modeste	Danse, musique	mardi 11 octobre 20:00	
<b>∨</b> Zo Cəbəret	Lecture, conférence	mardi 8 novembre 19:30	
Pourquoi l'enfant cuisait dans la polenta?	Théâtre forain, cirque	jeudi 17 novembre 20:00	
La forêt où nous pleurons	Théâtre, musique	vendredi 2 décembre 20:00	
Les Grandes Bouches	Théâtre, musique	jeudi 8 décembre 20:00 vendredi 9 décembre 19:00	
✓ Love and Revenge	Images, musique	samedi 17 décembre 20:00	
Vous pouvez également réserver pour les	spectacles ou événements ci-d	lessous non inclus dans la carte:	
❤ Vidéo Party	Images (gratuit)	vendredi 7 octobre 18:30 samedi 8 octobre 18:30	
<b>∨</b> La Veillée	Arts de rue (gratuit)	vendredi 14 octobre 19:30	
<b>∨</b> Prologue	Lecture, contorsion (gratuit)	mardi 18 octobre 17:00	
✓ Dad is dead	Théâtre, cirque (tarif c)	samedi 5 novembre 19:00	
Soirée Mois du film documentaire	Images, rencontre (gratuit)	jeudi 10 novembre 19:00	
P'tites Canailles			
r tites condines			
🚾 La forêt du miroir	Jeune public (tarif c)	vendredi 25 novembre 19:00	
🕶 Je brasse de l'air	Jeune public (tarif c)	mardi 13 décembre 19:00 mercredi 14 décembre 15:00 mercredi 14 décembre 18:00	
Découvrez la suite des spectacles et événements dans le programme janvier-juin 2017!			

Tarascon (27km) hd Gambetta NÎMES ÉCUSSON Esplanade Arènes Gare Entrée spectacles 4 rue de la Vierge - Nîmes Conception du programme Administration Graphiste Stéphane Kbadcasse - Nîmes 6 rue de Bourgogne www.kbadcasse.com 30000 Nîmes Peinture Estelle Contamin - Nîmes Tél. 04 66 76 10 56 estellecontamin.wix.com/estellecontamin Fax. 09 83 87 25 26 contact@theatreleperiscope.fr Imprimé par Pure Impression - Mauguio sur papier certifié FSC avec des encres à base www.theatreleperiscope.fr d'huiles végétales. Pure impression est labellisé Imprim'Vert et Print'Environnement. Licence entrepreneur du spectacle 1-1036622, 2- 1036573, 3- 1036574