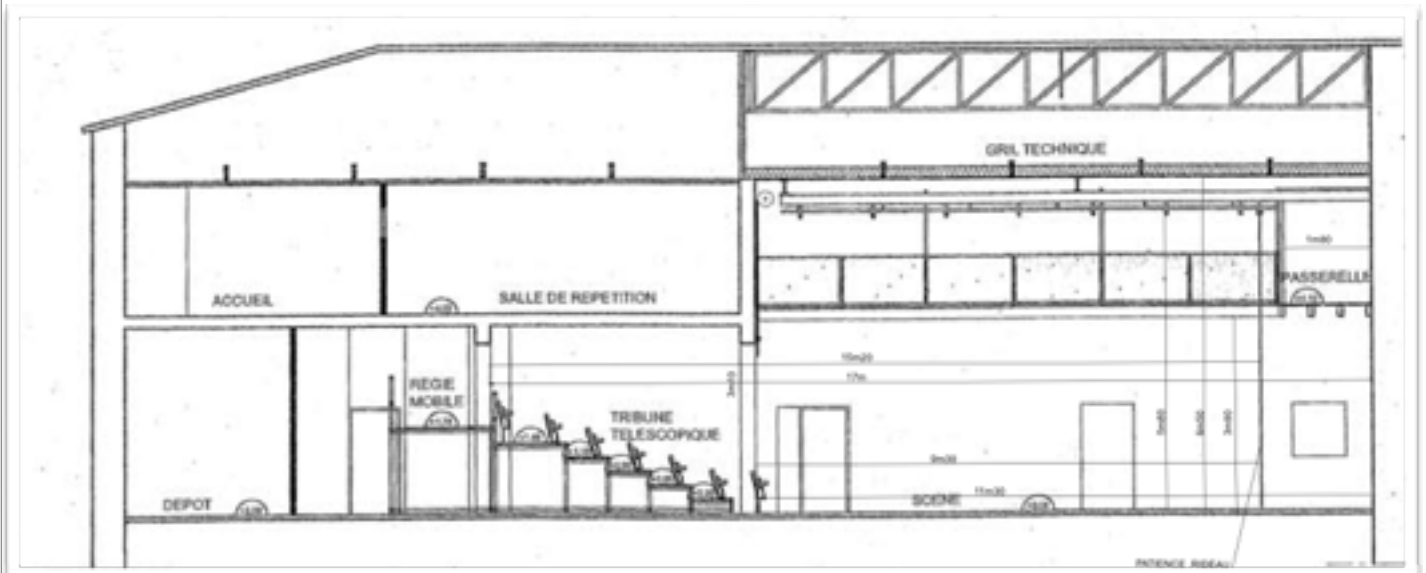
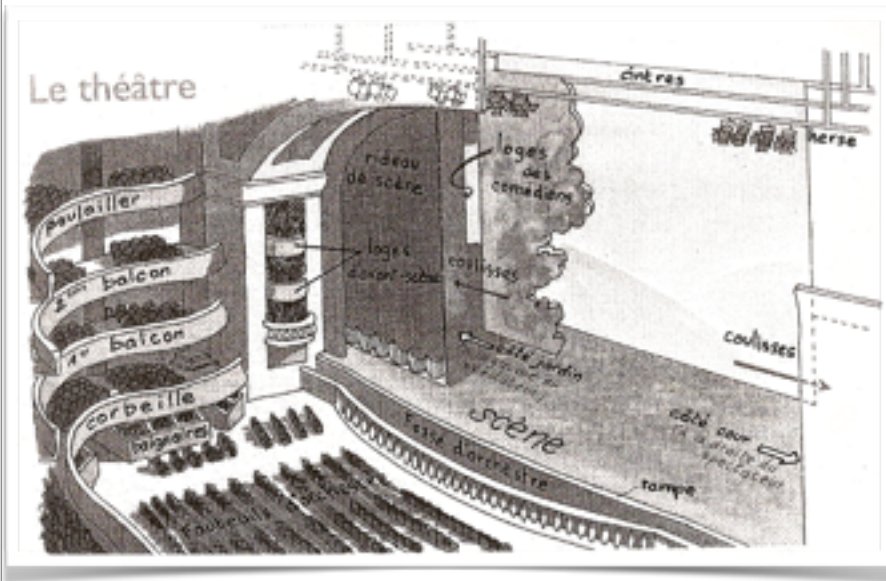


DE LA SALLE À L'ITALIENNE AU PÉRISCOPE



Dimensions de la scène :

Ouverture : 9,50 m

Profondeur : 10 m

Hauteur : 6,30m

D'après les plans, en quoi la salle du PÉRISCOPE rompt-elle avec la traditionnelle salle de théâtre à l'italienne ? Qu'avez-vous ressenti en tant que public dans cette salle ?

Qu'impliquent ces ruptures pour le public ? En quoi cela est-il en accord avec les écritures actuelles représentées dans ce théâtre ?

Que conserve pourtant cette salle de ces anciennes architectures ? Quel peut être l'intérêt de cette conservation ?

