

Saison 2020 • 2021



Le Périscope

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION ARTS DE LA MARIONNETTE

ÉDITO

Après ce ralentissement global qui a ébranlé beaucoup d'entre nous, il me paraît essentiel de se retrouver pour de vrai. Plus que jamais Le Périscope aimerait être un espace pour ouvrir les imaginaires, penser/panser le monde. Textes, corps, marionnettes, objets et formes animées seront en jeu pour agiter notre pensée et nous faire vivre des expériences sensibles.

Cette saison sera faite de surprises pour vous et pour nous. En effet, beaucoup d'incertitudes persistent. Vous retrouverez dans ce programme resserré, édité en deux volets (septembre-janvier, février-juin), l'essentiel de nos rendez-vous : des créations que le Périscope accompagne, des coups de cœur, au Périscope ou ailleurs.

Au plaisir de vous retrouver et de vous faire partager le vivant avec les artistes de la saison !

Maud Paschal

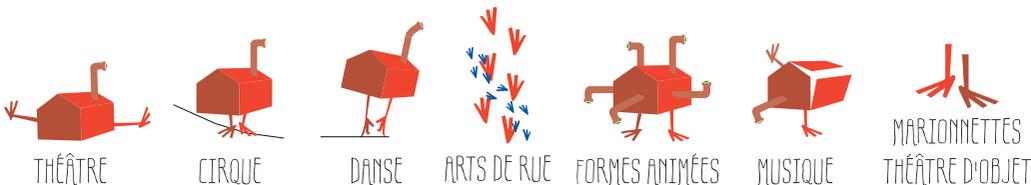
LES PARTENAIRES



Partenaires réseaux et diffusion



La Verrerie d'Alès Pôle National Cirque Occitanie est un lieu d'accueil en résidence, d'accompagnement en production sur Alès, ainsi qu'un partenaire de diffusion des Arts de la Piste sur l'ensemble du territoire. Conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie / Pyrénées- Méditerranée et le Département du Gard. Elle est également soutenue l'Aude et de la Lozère.



SOMMAIRE / CALENDRIER

SEPTEMBRE

- 24 • JEAN-PIERRE, LUI, MOI • ESCAPADES p. 4
24, 25, 26 • TEMPS MARIONNETTE • ESCAPADES p. 6

OCTOBRE

- 13 • LA FABRIQUE DES IDOLES p. 8

NOVEMBRE

- 5 • MEKTOUB p. 9
23 • CÉTO p. 10
26 • LA CONQUÊTE p. 11

DÉCEMBRE

- 4 • LE GANG p. 12
8 • GULABEN p. 13
18 • NÉBULEUSE p. 14

JANVIER

- 19 • NO REST p. 15
23 • BLOCK p. 16

À VENIR..... p. 17

LA FABRIK p. 18

LESATELIERS p. 19

RÉSERVATION/BILLETÉRIE p. 20

ADHÉSION/PASS DÉCOUVERTE/SOUTIEN p. 21

INFOS PRATIQUES p. 23

Jeudi
24
septembre

20h00

Durée 1h45

Dès 12 ans

Tarif d

Hors Les murs
Lavoir du Puits Couchou
Mîmes



COMPAGNIE POCKET THÉÂTRE

Auteur et interprète:

Thierry COMBE

Regards extérieurs:

Patrice JOUFFROY

et Nathalie PERNETTE

Conseils avisés:

Céline CHATELAIN

et Sara BERNEZET-PASQUIER

Création lumière: Caroline NGUYEN

Création son: Fred GERMAIN

Scénographie:

Ben FAREY

Régie en alternance:

Léo GIROFLET et Jérémj RAVOUX,

Léony SIRE ou Alizé BARNOUND

Administration/production:

Claire CHAUDAT

Diffusion: Guillaume ROUGER

E S C A

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

UNE PRISE DE PAROLE THÉÂTRALE SUR LE HANDICAP,
MÉLANGEANT HUMOUR ET PUDEUR

En référence à ce frère extraordinaire qui a marqué sa vie, *Jean-Pierre, Lui, Moi* est une prise de parole inédite, loufoque et théâtrale sur le handicap.

Dans cette traversée intime, le comédien navigue entre réalité et fiction, incarnant sa galerie de personnages. Il nous fait traverser tout un panel de situations farfelues, tendres ou injustes.

Passant de l'annonce du handicap aux parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, du regard des amis à des moments d'intimité fraternelle, il aborde ce sujet sensible avec un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur.

Coproductions

et résidences:

La Transverse, la Vache qui rue,

Théâtre de l'Unité, NA -

Cie Pernelle, FRAKA -

Espace Culturel Éclaté,

La Fabrik des Monts

du Lyonnais, Le Colombier

des Arts

Soutiens:

DRAC Bourgogne Franche-Comté,

Conseil régional Bourgogne

Franche-Comté,

Conseil départemental du Jura,

Communauté de communes

Bresse Haute-Seille, Commune

de Plainoiseau, Réseau Affiliés

Bourgogne Franche-Comté





Crédit : Hélène Doucet

LE COUP DE COEUR DU COMITÉ DE SPECTATEURS DU PÉRISCOPE

Dans le cadre d'un projet européen coordonné par Occitanie en Scène, Le Périscope mène avec un groupe de spectateurs et habitants du quartier, des réflexions et actions autour de la place du spectateur dans les lieux culturels. La première action du comité de spectateur a été la programmation d'un spectacle pour la saison 2020-2021, le spectacle : *Jean-Pierre, lui moi*. Force de réunions, de débats et de brassage d'idées, le comité Scop'toujours et l'équipe du théâtre ont vu comme une nécessité de programmer un spectacle pouvant se jouer en rue ou dans des espaces non-dédiés. L'envie de rendre accessible le spectacle vivant à tous anime leurs réflexions. L'été 2019, le comité a sillonné le Gard à la recherche d'un spectacle cohérent avec la ligne artistique du théâtre. Ils sont désormais heureux de partager avec tous leur coup de cœur (à l'unanimité!) de leur voyage en festival ! (Cratère Surface, Turbul en Chap, Villeneuve en Scène, Label Rue) La force du jeu du comédien, la justesse des propos, et la finesse de l'humour comme fil conducteur du spectacle, ont ému chacun des membres du Scop'toujours qui ont vu le spectacle.



Vendredi
25
septembre

19h00

Durée 45 minutes

Dès 10 ans

Gratuit

Hors les murs
Place Fléchier, Nîmes

**COMPAGNIE
LES PHILOSOPHES
BARBARES**

de et avec :

Glenn Cloarec,
Marion Le Gourrierec,
Juliette Nivard

musique originale :

Arthur Delaval

regard complice :

Laure Boutaud

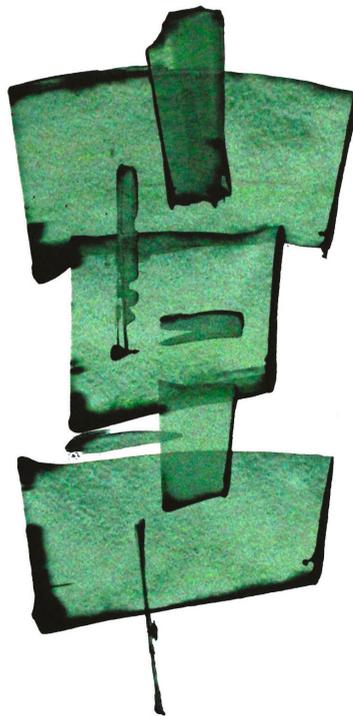
Soutiens :

Festival Graines de Rue,
Département Ariège,
Région Occitanie

C'EST PAS (QUE) DES SALADES

PLEIN D'ENGRAIS, AVEC
DES EFFETS SPÉCIAUX,
UN SPECTACLE DE BOUE
MAIS ASSIS

Tout le monde a un super pouvoir.
Mais tout le monde ne le sait pas.
Émile Latouche aurait pu rester
dans l'ignorance, comme la majeure partie
de ses congénères. Mais un jour le petit
Émile a eu la chance de rencontrer l'Aveyron
– et l'Aveyron ça n'est pas à la portée
de tout le monde. Mordiou !
C'est dans cet environnement inhospitalier
fait de boue, de paysans, de tripoux
et d'injonctions mystérieuses
aux consonances préhistoriques
que le jeune garçon connaît l'épiphanie.



Samedi
26
septembre

18h00

Durée 50 minutes

Dès 8 ans

Tarif d

Hors Les murs
Théâtre de la Placette.
Mimes

COMPAGNIE DE L'ÉCHELLE

idée et conception :
Les Ateliers Denino
et la compagnie de l'Échelle

Mise en scène :
Denis Athimon (Bob Théâtre)

Jeu :

Bettina Vielhaber,
Alain Richet

Marionnettes / décors :
Les Ateliers Denino
et la compagnie de l'Échelle

Musique :

Martin Béziers

Arrangements sonores :
Les Ateliers Denino

Co production :

Théâtre Illico avec de vifs
remerciement à : Christelle Hunot,
Christian Pierredon

LES ACTUALITÉS

DES FAITS DIVERS PRÉSENTÉS
AVEC UN HUMOUR TENDRE
ET ACERBE

Deux journalistes à l'air
désuet mais néanmoins
professionnels vous
présentent en Radiovision
à l'intérieur de deux TSF
quelques courtes saynètes
traitant de l'actualité
et autres faits divers.

Samedi
26
septembre

17h00 et 19h30

Durée 40 min

Dès 7 ans

Tarif d

COMPAGNIE LA BOBÈCHE

**Idée originale, construction
marionnettes, interprétation :**
Mathilde Henry, Emilie Rigaud
Accompagnement artistique :
Patrick Conan

Musique : Gilles Stroh

Accessoires :

Mathilde Henry et Macha
Scénographie : Olivier Hebert et
Annie Giral

Lumière : Enzo Giordana

Production : La Bobèche

Diffusion : Justine Swygedaaw

Résidences : L'UsinoTOPIE, Ville
de Gaillac, L'été de Vaour, I.V.T.,
Théâtre du Colombier, Savennay
Soutiens : Région Occitanie, dispositif
« Résidence Association » avec la MJC
d'Albi, Odradek
Marionnettissimo, Théâtre La Négrette/
ADAMI, la Communauté de communes
de Grisolles

DU BALAI !

UN BALLET DE BALAIS

C'est l'histoire d'un balayeur
de rue, bougon et renfrogné,
et d'un habitant de la rue,
rêveur et rieur.

Ils vont se rencontrer,
se chercher, tenter
de s'apprivoiser...
De l'apparente banalité
de l'histoire transparaissent
l'humanité, la poésie et
ces petits rien qui
transforment, lorsqu'on
le veut bien, nos quotidiens
en fête.

Mardi
13
octobre

20h00

Durée 1h35

Dès 16 ans

tarif a



LA FABRIQUE DES IDOLES

FARCE LUDIQUE QUI INTERROGE NOTRE RAPPORT AUX IDOLES

Au début, il y a ce désir d'interroger notre rapport à la croyance, cette idée que l'homme a besoin de croire, que c'est en lui, et d'en déceler les mécaniques primitives et archaïques. Et puis, apparaissent un feu, une pierre, une guitare, trois acteurs, des toiles imprimées. Avec eux, des histoires. Puis, d'autres questions, une chanson, une bataille dans les montagnes, un voyage sur la Lune.

MÉGASUPERTHÉÂTRE

Mise en scène : Théodore Oliver

Dramaturgie : Romain Nicolas

Collaboratrice artistique :

Mélanie Vayssettes

Interprètes : Chloé Sarrat,

imon Le Floch, Quentin Quignon

Lumières : Gaspard Gauthier

Création sonore : Clément Hubert

Création costumes : Coline Galeazzi

Scénographie :

Elsa Seguier Faucher

Construction : Victor Chesneau

Régie générale : Artur Canillas

Régie son et vidéo : Aurélie Noël

Production : Coline Chinal Perrin,

Clara Di Benedetto et

Marieke Lanoye

Production :

mégasuperthéâtre

Coproduction :

Théâtre Sorano, Puissance

Quatre, Théâtradelacité -

CDN Toulouse Occitanie,

Le Périscope - Scène

conventionnée, Collectif

En Jeux

Soutiens : Festival

Fragments (La Loge/

Mains d'Oeuvres), Conseil

Départemental de la Haute

Garonne, aide à l'écriture

et à la production

de l'association

de l'association

Beaumarchais - SACD,

Direction Régionale des

Affaires Culturelles

Occitanie, Ville de Toulouse,

Région Occitanie, Spedidam,

Adami. Théodore Oliver est

accompagné par Puissance

Quatre, Réseau Interrégional

pour la Jeune Création

Théâtrale avec La Loge

(Paris), le Tu-Nantes, le

Théâtre Olympia - Centre

Dramatique National

de Tours et le Théâtre

Sorano (Toulouse).

Ce spectacle reçoit le soutien

d'Occitanie

En Scène dans le cadre

de son accompagnement

au Collectif En Jeux.

Résidences : Espace Roguet

- Conseil Départemental

de la Haute Garonne,

la Chartreuse de

Villeneuve-lez-Avignon

- Centre National des

Écritures du spectacle,

Théâtre Jules Julien,

Pavillon Mazar, Association

Contrechamps, la Table

Dom Sainte-Marie-DeBa-

rousse, Compagnie 111,

Aurélien Bory, La Nouvelle

Digue, MJC Rodez - Théâtre

des 2 Points, le Pari,

Fabrique Artistique

Le premier appel est venu de la mer, ce doux matin où elle m'a hurlé dessus pour me dire de ne plus jamais passer plus d'un an sans la voir. Le second fût la réminiscence de l'odeur des makrouds de ma grand-mère, ou encore celle de son couscous au poulpe. Ensuite ce fût la mort, au singulier comme au pluriel. Enfin ce fût l'amour, celui qui te fait pousser des ailes. Et puis il y a l'envol, je prends la vague, Ça sent le sel.



Création 2020

MEKTOUB

UN SAVOUREUX MÉLANGE DE DANSE,
HULA-HOOP ET THÉÂTRE AUX SENTEURS
DE MENTHE FRAÎCHE

Crédit: Lindouy Khan

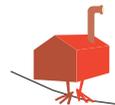
Jeudi
5
novembre

20h00

Durée 45 min

Dès 12 ans

tarif a



LA NOUR COMPANYY

Auteure-interprète:

Mounâ Nemri

Regard extérieur:

Mael Tebbi

Regard chorégraphique:

Christophe Le Goff

Soutiens

La Maison des Jonglages,
La Verrerie D'alès,
Espace Lino Ventura,
Esacto Toulouse, Mjc Croix
Daurade,
Château Neuf Des Peuples,
La Grainerie. Spectacle Accueilli
Avec La Verrerie D'alès, Pôle
National Cirque Occitanie,
Dans Le Cadre De Temps
De Cirques Dans Le Gard

Lundi
23
novembre

17h30

Durée 30 min

Dès 18 mois

Tarif c



COLLECTIF INVIVO

Conception : Sumaya Al-Attia,
Elsa Belenguier, Chloé Dumas

Écriture collective : Sumaya Al-Attia,
Elsa Belenguier, Chloé Dumas,
Julien Dubuc, Yan Godat, François
Morel

Interprétation : Sumaya Al-Attia

Scénographie : Elsa Belenguier,
Chloé Dumas

Création vidéo : Julien Dubuc

Création lumière et objets lumineux :
Yan Godat

Création sonore et musique
François Morel

Construction : César Chaussignand,
Quentin Charnay

Diffusion : Émilie Briglia

Administration : Association
L'Échelle, Lise Déterne

Régie tournée : Elsa Belenguier,
Julien Dubuc, David Udovtsh

Stagiaire scénographie : Alice Guillou

Remerciements : Marie Belenguier
pour ses créatures marines en
crochet, l'école de musique Jean
Wiener de Vénissieux, Jean-Luc
Chanonat du Théâtre Paris-Villette

CÉTO

UN SPECTACLE IMMERSIF POUR LES TOUT-PETITS
AUTOUR DE L'UNIVERS SOUS-MARIN

Psari, une scaphandrière, plonge dans les profondeurs pour effectuer des relevés scientifiques. Intriguée par les créatures marines qu'elle rencontre, elle touche l'une d'entre elles. Une étrange métamorphose se déclenche, le courant s'intensifie, altérant la trajectoire de Psari pour l'emporter jusqu'aux profondeurs de l'océan. Entre réalité et mythologie, nous suivons l'étrange voyage de cette scaphandrière. *Céto* se joue dans une bulle immersive, un espace lumineux, doux et enveloppant qui offre une série de tableaux à observer et à écouter. Les enfants sont ainsi plongés à 360° dans un univers poétique et ludique de cette fiction sous-marine.

Production :

INVIVO - collectif
d'exploration
scénique

Coproduction :

Théâtre Nouvelle Génération
CDN - Lyon, Scène Nationale
de Sète et Bassin de Thau,
Théâtre Paris Villette

Soutiens :

DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,
Région Auvergne-Rhône-Alpes,
Ville de Vénissieux, SPEDIDAM
Céto est lauréat de La Couveuse #2
plateforme d'accompagnement
des nouvelles écritures
scéniques pour la
petite enfance

LA CONQUÊTE

LA COLONISATION, UNE HISTOIRE UNIVERSELLE, RACONTÉE
PAR UN DUO MÉTISSÉ

Il s'agit d'un duo entre deux artistes dont les origines sont directement liées à la colonisation: Dorothée Saysombat, comédienne-metteur en scène d'origine laotienne et chinoise, et Sika Gblondoumé, chanteuse - comédienne d'origine béninoise. En partant de leur histoire intime, reliée à cette histoire universelle, la compagnie souhaite parler de la colonisation en tant qu'héritage qui nous concerne tous, que nous soyons issus d'un peuple colonisateur ou colonisé. Avec cette tonalité aigre douce qui la caractérise, la compagnie explore les grands ressorts de la colonisation par le biais du théâtre d'objet et de la marionnette sur corps, en questionnant les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle.



Production:
Compagnie À
Coproductions:
Festival Mondial des théâtres
de marionnettes de Charleville-
Mézières, Théâtre Les Trois Chênes-
Loiron.

Résidences:
Le Théâtre Scène Conventiennée de
Laval, L'excelsior - Allonnes, Ville de Lille
- Maison Folle - Flow,
Château du Plessis - Macé, Le Trio...S
Scène de territoire pour les arts
du cirque/Hennebont/Inzinzac-Lochrist.

Aide à La Création:
Région des Pays de la Loire
et Ville D'angers.
La Compagnie À est Conventiennée
par la Drac des Pays de la Loire,
et par la Région des Pays
de la Loire.

Judi
26
novembre

20h00

Durée 55 minutes

Dès 15 ans

tarif a



COMPAGNIE À

Conception Et Direction Artistique:
Nicolas Alline et Dorothée
Saysombat

Accompagnement à la Dramaturgie:
Pauline Thimonnier

Interprètes: Sika Gblondoumé et
Dorothée Saysombat

Régie plateau: Latifa Le Forestier

Création lumières: Rodrigue Bernard

Création sonore: Isabelle Fuchs

Scénographie: Nicolas Alline

Régie: Rodrigue Bernard et
Donatien Letort (En Alternance)

Accessoires: Nicolas Alline,
Géraldine Bonneton,
Latifa Le Forestier,
Arnaud Louski Pane,
Priscille du Manoir

Marionnette: Géraldine Bonneton

Costumes: Anne-Emmanuelle
Pradier

Constructions Du Décor:
Nicolas Gallard, Olivier Guillemain,
Manu Kaleido, Sébastien Matégot

Remerciements:
à Philippe Rodrigues Jorda pour
son regard sur la manipulation
de la marionnette.

Vendredi
4
décembre

20h00

Durée 1h45

Dès 14 ans

Tarif a



COMPAGNIE LA LANTERNE

Conception, mise en scène et texte :

Marie Clavaguera-Pratz

Dramaturgie :

Théo Guilhem Guéry

Scénographie et construction :

Emmanuel Laborde

Maquillage et costume :

Cathy Bénard

Lumière : Pascal Laajili

Création sonore et régie générale :

Olivier Pot

Régie plateau, lumière et son :

Emmanuel Laborde et Julien Cherault

Équipe au plateau :

Comédien et régie plateau :

Théo Guilhem Guéry

Comédien.nes :

Julie Moulier,
Géraldine Roguez, Frédéric Cuif,
Matthieu Beaufort

LE GANG

UNE HISTOIRE DE
CONSIDÉRATION

Lorsqu'un individu n'a pas accès à la parole, tôt ou tard, quelqu'un la prendra pour lui et écrira l'histoire à sa place. Pour déjouer cette fatalité, la parole est redonnée à celles et ceux qui s'en sont vus spoliés. L'histoire des « postiches », gang de braqueurs rendus célèbres dans les années 80, sera un prétexte à une exploration sensible du genre humain. Ils ont été tantôt considérés comme des hors la loi, des Robins des bois des temps modernes, des guérilleros urbains, des gauchistes révolutionnaires ...

LE GANG est une fresque théâtrale de ces « postiches », narrée par un groupe qui tente de trouver comment être considéré collectivement, au-delà de leur propre existence individuelle.

Production :

Compagnie La Lanterne

Coproduction :

Comédie Poitou-Charentes / Centre Dramatique National, Théâtre + Cinéma / Scène nationale Grand Narbonne, Théâtre de l'Archipel - Scène nationale de Perpignan, ESAT La Bulle Bleue, Réseau Puissance 4 (Théâtre de la Loge, Théâtre Sorano, TU Nantes, Théâtre Olympia - Centre Dramatique National de Tours), Centre culturel d'Alénça, Le Périscopie - Scène Conventioonnée

Soutiens :

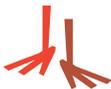
Région Occitanie Pyrénées Méditerranée - compagnie conventionnée, DRAC Occitanie, Conseil Départemental des Pyrénées Orientales, Théâtre Jacques Coeur de Lattes, Un festival à Villerville, Lycée Jean Lurçat de Perpignan, Lycée Lacroix de Narbonne, Occitanie en scène, Festivals Fragments - Théâtre de la Loge, Festival Supernova - Théâtre Sorano

Mardi
8
décembre

20h00

Durée 1h
Dès 12 ans

Tarif a



**ODRADEK/
COMPAGNIE
PUPELLA-NOGUÈS**

Pôle de création et
développement pour
les arts de la marionnette

Distribution conception

et mise en scène : Joëlle Noguès

Écriture : Joëlle Noguès,

Giorgio Pupella, Hugo Querouil

Création musique :

Camille Secheppet et

Arthur Daygue

Création lumière : Myriam bertol

Paysage sonore : Giorgio Pupella

Construction masques et

marionnettes : Polina Borisova

interprètes : Anaïs Chapuis,

Kristina Dementeva,

Giorgio Pupella

Musique en direct :

Arthur Daygue ou

Camille Secheppet



GULA BEN
UN CONTE INITIATIQUE
À LA RECHERCHE DU LOUP

Une très jeune femme adolescente est catapultée dans ce monde qu'elle ne connaît pas (encore), la forêt. Elle a avec elle, un gros sac, le sac de l'enfance. Curieuse, elle arpente la forêt, cartographiant son territoire. Des sons et des apparitions inquiétantes provoquent sa peur. Elle doit survivre, essayer de sortir, d'évoluer, de se protéger dans ce monde étrange. La musique jouée en direct apporte aux actions une forte charge émotionnelle et souligne les moments forts de bascule des situations, tandis qu'à d'autres moments la clarinette laisse surgir des instants suspendus, aux aguets...

La Création :

8 novembre 2018.

Centre Léo Malet Mireval, Pôle
enfance et jeunesse - Théâtre
Molière Sète - Scène Nationale
Archipel de Tau.

Production :

Odradek/Compagnie Pupella-Noguès

Coproduction :

Théâtre Molière Sète - Scène
Nationale Archipel de Tau.

Soutiens et aides : ESNAM, école
supérieure nationale de arts de la
Marionnette de Charleville-
Mézières (dispositif AEDE), Conseil
Régional Occitanie, Conseil Départe-
mental Haute Garonne,
Mairie de Toulouse, Odyssud, Scène
conventionnée Blagnac, Théâtre de
la Licorne Pôle européen,
Dunkerque.

Remerciements :

La Nouvelle Digue, Compagnie 111/
Aurélien Bory- Théâtre Garonne -
Toulouse

Vendredi
18
décembre

18h00 et 21h00

Durée 45 minutes

Dès 15 ans

Tarif a



NÉBULEUSE

UN SPECTACLE IMMERSIF DE HASARDS
ET DE SONS

Crédit: La Raffinerie

LA RAFFINERIE

Interprètes:

Zoé Fauconnet et
Nicolas Mollard

Écriture et mise en scène:

Marion Pellissier

Son / musique / dj:

Thibault Lamy

Production

LA RAFFINERIE

Coproductio:

Théâtre de Saint-Quentin-
en-Yvelines, scène nationale
et La Pénière Opéra de Paris,
Scène Conventionnée

Soutien:

Merlan, Scène Nationale de
Marseille. Création 2020

Nébuleuse est une performance où le spectateur devra tendre l'oreille et choisir ce qu'il voudra entendre ou renoncer à entendre. Au cœur de la fête, le public est invité à écouter de la musique, boire un verre, se déplacer, danser. Parmi le brouahah de cette soirée, Jonah et Betty se croisent. Ils n'auraient dû jamais faire connaissance mais le hasard les poussera à se voir parmi la foule.

Marion Pellissier, auteure et metteuse en scène, travaille à la complexité des rapports humains et surtout à l'impossibilité de raconter une vérité. Dès lors, les spectacles créent une tension particulière où l'on questionne sans cesse le réel, pointant notre propre subjectivité.

Mardi
19
janvier

20h00

Durée 40 minutes

Dès 16 ans

Tarif a

Création 2020

NO REST

UNE RECHERCHE AU LONG COURS
SUR LES MIGRATIONS



Cette performance rend hommage aux disparu.es et aux mort.es qui se sont heurté.es à la forteresse Europe et à ses politiques migratoires. Le matériau de base est un document édité par United*, une interminable liste de corps retrouvés, de corps disparus, souvent anonymes et sans sépulture. Au cœur de cette liste, les artistes y glissent des remarques, des réflexions, des repères géographiques, des paroles, des bribes, des souvenirs... La musique en partie improvisée par Nicolas Wegrowe et Véronique Parize, rend compte de la dimension de l'odyssée, du courage et de la tragédie. Elle nous permet de pouvoir entendre ce qui nous est si difficile à écouter.

**UNITED for Intercultural Action - campaign office 'Fortress Europe No More Deaths'*
UNITED est un réseau paneuropéen contre le nationalisme, le racisme, le fascisme et le soutien aux migrants et aux réfugiés, soutenu par plus de 550 organisations de 48 pays européens.

ALAMBIC THÉÂTRE
Création collective:
Alambic Théâtre
Conception, récitante, vidéo:
Fabienne Augié
Chanteuse soprano:
Véronique Parize
Guitariste électrique:
Nicolas Wegrowe
Assistante et régie vidéo:
Marion Lefebvre
Lumière:
Sonya Perdigao
Production:
Léna von Braun
Coproduction:
Alambic Théâtre
Soutiens et coproductions:
Le Périscope - Scène Conventionnée,
La Bulle Bleue - Montpellier

Samedi
23
janvier

18h00

Durée 40 minutes

Dès 3 ans

Tarif b



COMPAGNIE LA BOÎTE À SEL

Mise en scène, dramaturgie :
Céline Garnavault

Jeu : Céline Garnavault /
Gaëlle Levallois (en alternance)

Conception des blocks et
création sonore :
Thomas Sillard

Collaboration artistique :
Lucie Hannequin,

Frédéric Lebrasseur et Dinah Stall

Assistante son : Margaux Robin

Collaboration sonore : Pascal Thollet

Composition musicale :
Frédéric Lebrasseur et
Thomas Sillard

Développement des blocks :
Raphaël Renaud / KINOKI

Création lumière : Luc Kerouanton

Régie Lumière et plateau :
Luc Kerouanton / Florian Gay
(en alternance)

Régie des blocks : Thomas Sillard /
Margaux Robin (en alternance)

Scénographie : Céline Garnavault,
Thomas Sillard, Lucie Hannequin et
Luc Kerouanton

Réalisation décor : Daniel Péraud
Costumes : Lucie Hannequin



BLOCK

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES CONNECTÉS, POLYPHONIE LUDIQUE
DE NOS ESPACES

Une femme, avec soixante petites boîtes à son, construit sous nos yeux des paysages sonores, des espaces en mutation, comme des villes lumineuses et bruyantes en perpétuel changement. Spectacle ludique et poétique, propice à éveiller l'imaginaire de chacun, *Block*, aborde le thème de la construction de la ville qui se déploie, se démultiplie et mute en permanence, changeant ses perspectives et notre regard.

Partenaires :

Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec,
Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée
jeunes publics à Quimper, IDDAC – Institut
Départemental de Développement
Artistique et Culturel – Agence, Culturelle
de la Gironde, La Fabrique - Création
culturelle numérique de la Nouvelle
Aquitaine, OARA - Office Artistique

de la Région Nouvelle Aquitaine,
DRAC Nouvelle Aquitaine, Ville de
Bordeaux, Institut Français et Ville de
Bordeaux - dispositif développement des
échanges artistiques internationaux,
Le tout petit festival - CC Erdres
et Gesvres. Le projet a bénéficié d'une
résidence de création en mai 2016
au Théâtre jeunesse.

Les Gros Becs de Québec avec l'appui
de l'Entente de développement culturel
intervenue entre la Ville de Québec
et le Ministère de la Culture et des
Communications du Québec. Une
coopération France/Québec soutenue par
l'Institut Français et la Ville de Bordeaux
dispositif développement des échanges
artistiques internationaux.



Restez au plus près de l'actualité en consultant notre site www.theatreleperiscope.fr, Nous y dévoilerons quelques surprises, comme des ateliers, des spectacles, des projets satellites qui peuvent se glisser ça et là, au grès des envies et pour le plaisir de tous ! Gardons le contact ! En vous inscrivant à notre newsletter , vous êtes informé.e 2 à 3 fois par mois de tous nos événements. Rendez-vous à l'onglet Infos pratiques > Contact de notre site internet pour vous inscrire rapidement et simplement

À VENIR...

CHARABIA Mardi 2 février à 20h00

CIRCULATIONS CAPITALES Vendredi 5 février à 20h00

LA MÉMOIRE BAFOUÉE Jeudi 11 février à 20h00

BETTY DEVENUE BOOP OU LES ANORDINAIRES Mardi 16 février à 18h00

À BRAS LE CORPS Vendredi 5 mars à 20h00

GRÂCE Jeudi 11 mars à 20h00

MON PROF EST UN TROLL 19 mars à 20h00 (dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette)

HEN Samedi 20 mars à 20h00 (dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette)

MON ROUGE AUX JOUES Vendredi 26 mars à 20h00

FRÈRES Jeudi 1 avril à 20h00 / Vendredi 2 avril à 19h00

POUR BIEN DORMIR Mercredi 8 avril à 16h30

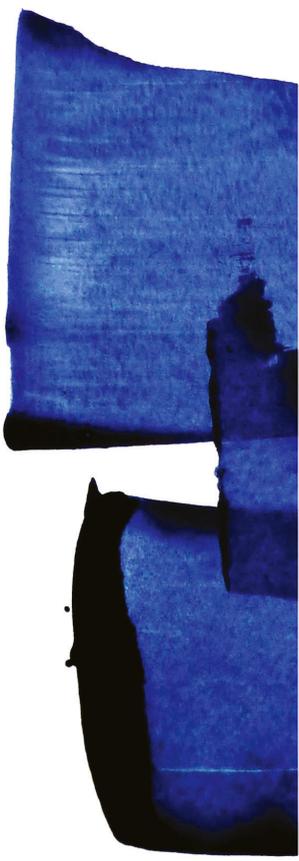
VRAI Vendredi 16 avril à 20h00, Samedi 17 avril à 11h00 et 17h00

MOBIL'ÂME Mardi 20 avril à 16h30, Mercredi 21 avril à 10h00 et 15h00

À VENIR TITRE POSTHUME Mercredi 26 mai à 19h00

RIRES EN SCÈNE 10, 11, 12 juin à 20h00

et bien d'autres événements à découvrir...



LA FABRIK

ROBERTE & ROBERT

du 18 au 22 septembre

Seconde résidence au Périscope pour la création *Le Pli* de la compagnie Roberte & Robert. Les danseurs, Lorenzo Dall'ài et Sandrine Frétault étaient programmés en avril dernier chez nous.

Leur spectacle a dû être reporté en raison de la crise sanitaire. Ils se produiront au Festival Neuf Neuf à Toulouse.

MÉGASUPERTHÉÂTRE

du 8 au 12 octobre

Temps de reprise La compagnie Mégasuperthéâtre vient plusieurs jours au Périscope pour un temps de reprise du spectacle *La Fabrique des Idoles* avant de jouer le 13 octobre 2020. Pour en savoir plus sur le spectacle, rendez-vous à la page 8.

VOJVODJANSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR

du 21 au 31 octobre

Assimilate: Résidence participative de la compagnie Serbe Vojvodjanski Tamburaski Orkestar dans le cadre du projet européen Be SpectACTIVE. La compagnie s'intéresse à l'intégration des étrangers en France et plus précisément en Occitanie.

ALAMBIC THÉÂTRE

du 11 au 18 janvier 2020

Fabienne Augié revient au Périscope pour un temps de reprise de la performance *No Rest afin de refermer le typtique des Escalles* entamé à la saison dernière. *No Rest* avait dû être reporté en raison de la crise sanitaire. Ce spectacle pourra avoir lieu le 19 janvier 2021. Pour en savoir plus, rendez-vous à la page 15.

LES ATELIERS

THÉÂTRE ENFANTS 6-9 ANS • 9-12 ANS • 12-15 ANS • 15-18 ANS

Mené par Carole Jolinon, Faustine Pont

Sous forme de jeux et d'improvisations, les enfants abordent de façon ludique l'univers du jeu dramatique et du théâtre en s'appuyant sur des textes contemporains. Les plus jeunes découvrent le travail corporel et vocal, puis en grandissant, ils explorent des notions plus complexes : construction de personnage, mise en scène...

THÉÂTRE ADULTES

Mené par Pierre Gorses

Lieu de recherche, d'apprentissage et d'exploration autour du jeu de l'acteur. Ces ateliers permettent de travailler l'expression du corps, la voix, les techniques d'improvisation par l'exploration de textes contemporains

DÉCOUVERTE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Mené par Christelle Mélen

L'atelier propose à des adultes et adolescents de découvrir les arts de la marionnette. La marionnette est un intermédiaire qui se situe à la frontière entre le réel et le faire-semblant, l'imaginaire et le fictif. Elle permet une certaine distance avec son personnage. Une autre approche de l'art dramatique!

1ère séance : semaine du 21 septembre 2020

Restitutions des ateliers : fin juin 2021

10 - 18 ANS • VIDÉO T'CHAT

Mené par David LepOle

Ateliers de pratique numérique (vidéo, photo, travail sonore, smartphone...)

Lundi 19 au vendredi 23 octobre 2020

Lundi 15 au vendredi 19 février 2021

Lundi 19 au vendredi 23 avril 2021

Infos et pré-inscriptions par téléphone aux horaires d'ouverture. Une plaquette détaillée des ateliers est à votre disposition au Périscope, par e-mail ou à télécharger sur notre site internet. Pour plus d'informations, contactez Aurore Gaglione à ateliers@theatreleperiscope.fr ou au 04 66 76 10 56.

RÉSERVATION / BILLETTERIE

Vous pouvez réserver et régler vos places :

- **Sur internet** - via notre site www.theatreleperiscope.fr
- **Par e-mail** - reservation@theatreleperiscope.fr
- **À l'administration** - pour être accompagné dans le choix des spectacles, profitez des permanences billetterie au théâtre :
les 16, 22 et 30 septembre ainsi que les 7 et 14 octobre de 14h00 à 18h30.
- **Par téléphone** - 04 66 76 10 56
- **Au guichet** - ouverture 30 minutes avant le début du spectacle

Places non numérotées TARIFS (places à l'unité)

	Plein	Réduit*	Spécial**	Campus Culture
Tarif a	15 euros	10 euros	6 euros	4 euros
Tarif b	13 euros	8 euros	6 euros	4 euros
Tarif c	8 euros	6 euros	4 euros	4 euros
Tarif d	3 euros			



* TARIF RÉDUIT Adhérents Kaléidoscope, abonnés au Théâtre d'Arles, Pass CE, demandeurs d'emploi, de 12 à 18 ans, étudiants, pass Sénior, professionnels du spectacle, groupe de + de 10 personnes

** TARIF SPÉCIAL Groupes scolaires, centres de loisirs, bénéficiaires de l'AAH, RSA et minimum vieillesse, - de 12 ans.

Pour les tarifs réduits ou spécial, merci de présenter un justificatif.

LE CLUB DES 5

Vous êtes un groupe de 5 personnes au minimum : amis, comité d'entreprise, associations, collègues... et chacun d'entre vous souhaite prendre une carte découverte ? Nous vous proposons une présentation de saison personnalisée autour d'un verre au bar du Périscope !

Pour plus d'informations, contactez Victoria Moulin
à relationspublics@theatreleperiscope.fr ou au 04 66 76 10 56

ADHÉSION, PASS DÉCOUVERTE OU SOUTIEN ?

En adhérant ou en soutenant l'association, vous participez à l'existence de notre projet artistique et culturel et à son développement. Vous contribuez à ce que Le Périscope poursuive son engagement quotidien.

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

En adhérant (adhésion annuelle, nominative), vous soutenez l'association et participez à sa dynamique !

- Vous pourrez participer à l'Assemblée Générale
- Vous bénéficierez du tarif réduit sur tous les spectacles
- Adhésion : 25 euros ou 15 euros (bénéficiaires des minima sociaux ou sur présentation d'un justificatif de non imposition)

PRENDRE UN PASS DÉCOUVERTE

Le Périscope vous propose un abonnement dès 3 spectacles au tarif avantageux de 10 euros par spectacle

- Vous versez 30 euros ou plus, vous venez quand vous voulez voir 3 spectacles ou plus !
- Le Pass découverte est nominatif
- Pensez à réserver vos places au 04 66 76 10 56 (attention jauge limitée)

ADHÉSION À L'ASSOCIATION + PASS DÉCOUVERTE

Vous pouvez également adhérer à l'association Kàleidoscope et prendre le Pass découverte.

Vous aurez ainsi accès aux avantages des deux cartes.

En +, vous bénéficierez d'une invitation à un spectacle « découverte » proposé par Le Périscope !

APPORTEZ VOTRE PIERRE À L'ÉDIFICE EN FAISANT UN DON !

Que vous soyez un particulier ou une entreprise, vous pouvez apporter votre soutien à l'association en devenant mécène. Conformément à la loi du 1^{er} août 2003, les dons à l'association Kàleidoscope, reconnu d'intérêt général, ouvrent le droit à une déduction d'impôt égale à 66% du montant du don, pour les particuliers, et de 60%, pour les entreprises.

À partir de 50 euros de don, vous pourrez bénéficier d'une invitation à un spectacle de la saison.

Une brochure mécénat est disponible sur demande pour les entreprises.

BULLETIN DÉCOUVERTE, D'ADHÉSION OU DE SOUTIEN

Soutenez les actions du Périscope, contribuez à cette belle aventure ! Je choisis ma formule :

CARTE DÉCOUVERTE

- 30 euros
 Autre montant euros

CARTE D'ADHÉSION

- 25 euros
 15 euros (sur présentation d'un justificatif)

SOUTIEN

- 50 euros
 100 euros
 Autre montant euros

Montant total : euros

Vos coordonnées

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Email :

Tél. portable : Date de naissance :

Profession :

N° de carte

Par quel genre de spectacle êtes-vous intéressé.e ?

- théâtre marionnette, théâtre d'objet formes animées musique
 cirque danse arts de rue

Vous venez plutôt :

- en famille entre amis en solo en couple

Si vous avez coché «en famille», pouvez-vous préciser l'âge de votre ou vos enfant(s) :

Souhaitez-vous recevoir la lettre d'information du Périscope ?

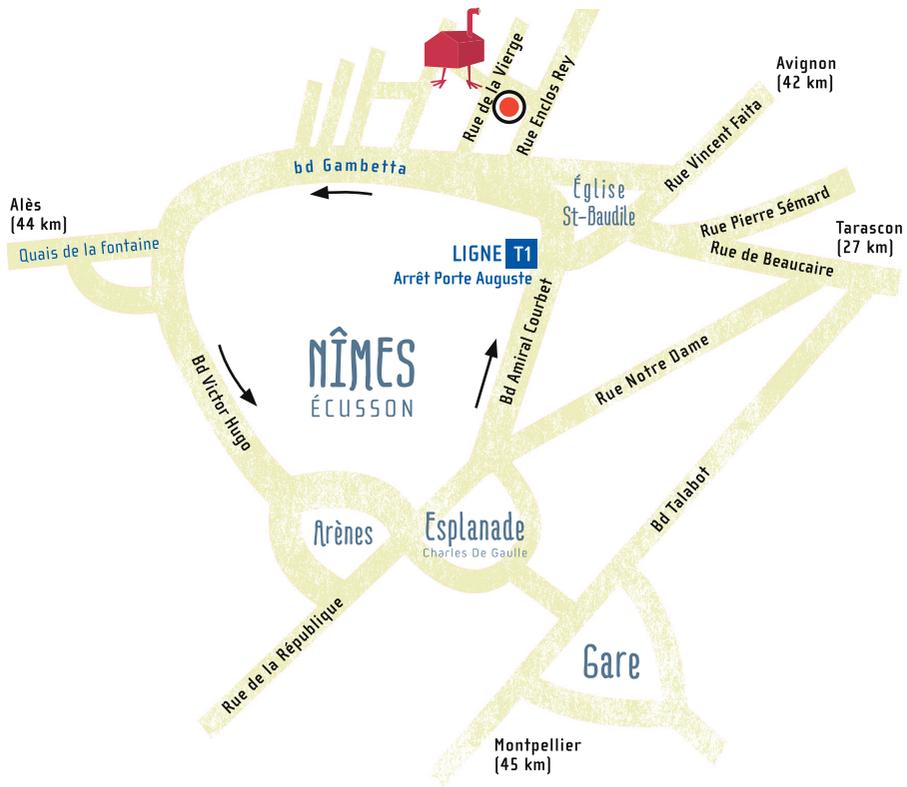
(vous êtes informé.e 2 à 3 fois par mois des actualités du théâtre sur votre boîte e-mail)

- Oui Non

J'accepte que mes coordonnées soient utilisées pour recevoir des informations sur l'actualité du Périscope. Conformément à la loi «informatique et libertés» du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si tel est le cas, veuillez vous adresser au service communication du Périscope.

Remarques et suggestions :





Conception et mise en page
du programme :

Graphisme Kbadcasse - Nîmes
www.kbadcasse.com

Artiste associée Emma Godebska

Imprimé par Onlineprinters

www.theatreperiscope.fr

ENTRÉE SPECTACLES

4, rue de la Vierge - Nîmes

ADMINISTRATION

6, rue de Bourgogne

30000 Nîmes

Tél. 04 66 76 10 56

Licence entrepreneur du spectacle 1-1036622, 2-1036573, 3-1036574



Le Périscope
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ET CRÉATION • ARTS DE LA MARIONNETTE

4, RUE DE LA VIERGE • NÎMES • 04 66 76 10 56

WWW.THEATRELEPERISCOPE.FR •  •  •  • 