PRÉSENTATION DE SAISON

Vivre Nîmes 15 Sept. 2022

Vivre NÎMES

ACTUS INSTANTANÉS TEMPS FORTS TEMPS LIBRE TRIBUNES VIDÉOS/I

Théâtre Le Périscope : une belle saison

Sep 15, 2022 | Actu

Créations, écritures actuelles et arts de la marionnette… la nouvelle saison du petit théâtre du quartier Gambetta, Le Périscope, est riche. La programmation est présentée au public ce jeudi soir.

Labellisé « Scène conventionnée d'intérêt national : art et création pour les arts de la marionnette et les formes animées », le théâtre nîmois Le Périscope présente au public sa nouvelle saison 2022-2023 ce jeudi 15 septembre à 18h30. « *Une programmation axée sur la diversité des arts de la marionnette, sur l'écriture actuelle. Le fil rouge de cette saison est l'humain, l'émancipation et notre rapport à la nature* », explique Maud Paschal, directrice du théâtre. Le Périscope, situé dans le quartier Gambetta, multiplie aussi les partenariats avec notamment le Théâtre de Nîmes, le collectif de cirque La Basse Cour, le Centre de Développement Chorégraphique National d'Uzès et, bien sûr, le site du Pont du Gard pour le festival dédié à la marionnette (en mai).

PRÉSENTATION DE SAISON

Vivre Nîmes

15 Sept. 2022

Les premiers spectacles

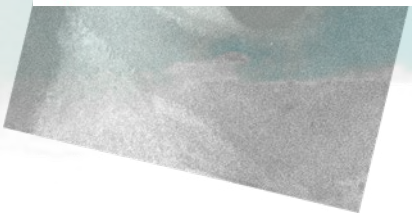
Une trentaine de spectacles sont présentés. Voici le programme du début de saison :

Présentation de saison. Le périscope dévoile sa programmation en fanfare. Au programme :
– la Cie Station Magnétique présentera en avant-première sa dernière création *La salle d'attente*.
– Ensuite, direction Le Spot pour découvrir les créations, performances et autres déambulations qui rythmeront la saison.
Jeudi 15 septembre à partir de 18h30.

Assimilate Project. Une performance interactive, multidisciplinaire et participative prenant la forme d'un jeu d'aventure théâtral. Une pièce qui touche à plusieurs sujets tels que l'assimilation et l'intégration des populations qui ont migré en Europe à travers les siècles et ceux jusqu'à aujourd'hui. Un projet de la compagnie serbe Vojvodjanski Tamburaski Orkestra.
Samedi 24 septembre à 20h.

Assimilate Project par la compagnie Vojvodjanski Tamburaski Orkestra (photo : Léa Bodor).

> « Une *saison autour de l'humain, l'émancipation et notre rapport à la nature*«
> *Maud Paschal, directrice du Périscope*



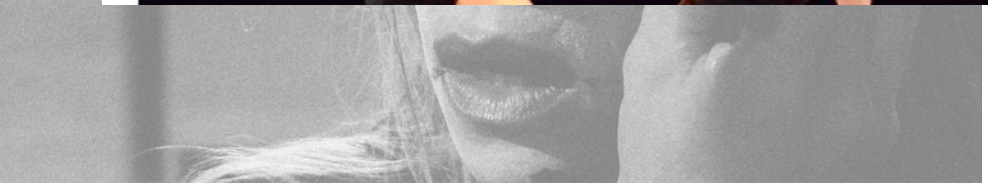
PRÉSENTATION DE SAISON

Vivre Nîmes

15 Sept. 2022

Nyctalope. Une performance participative en espace public de la compagnie Le Polymorphe qui propose une autre histoire pour les femmes la nuit. Le concept : des femmes volontaires nous embarquent pour la traversée d'un espace temporairement modifié, pour transformer nos expériences de la nuit. Elles marchent, courent, chantent, habitent les installations plastiques et sonores. *Samedi 1er octobre à 20h et 21h15*

Fauve. La Compagnie Marie Louise Bouillonne propose un conte initiatique à partir de 3 ans. Un voyage sensoriel où le mouvement jaillit de l'attention au toucher. La danse impulse la musique et célèbre la joie d'être ensemble dans un duo corporel intrépide, qui tutoie la force et la douceur. Musique, texte et danse s'accordent pour construire un langage commun, qui permettra à chacun d'écouter ses propres réponses.
Mercredi 5 octobre à 10h.



PRÉSENTATION DE SAISON

Vivre Nîmes 15 Sept. 2022

Le jour de l'ours. Cette pièce de la Compagnie Les Petites Gens se présente comme un rituel. Une cérémonie païenne de fin d'hiver. Une fête – au sens médiéval du terme – où l'alcool, le désir, la fatigue et la mort rôdent et règnent, emportant les personnages hors de leur raison. Nous sommes chez Marie, elle vit seule ici depuis que son compagnon et leur fille sont morts accidentellement. Elle se tient debout au milieu des ruines. Sa maison se délite, mais tient bon dans les intempéries, tout comme son habitante. Dans cet espace, qui est celui du rêve brisé, de la catastrophe, tout comme celui de la reconstruction, s'invitent sans prévenir les autres protagonistes. Une pièce intense.

Mardi 11 octobre à 20h.

PRÉSENTATION DE SAISON

France Net Infos 28 sept.2022

Accueil / Culture / Le Périscope : À Nîmes le théâtre incubateur de créations présente son programme !

Le Périscope : À Nîmes le théâtre incubateur de créations présente son programme !

Éric Fontaine 28/09/2022
Culture, En Région, interview, Languedoc Roussillon, Spectacle, théâtre
Laissez un commentaire 441 Vues

Share Enregistrer

Le Périscope à Nîmes

Le Périscope est une scène conv
d'intérêt national art et créatic
marionnette…En fait, le lieu est ur
incubateur de créations, mais cette
virage est pris avec une programn
l'immersif des spectateurs va prin
au-delà des murs de ce lieu qui exi
1999, grâce à un groupe de pass
théâtre et surtout des militants d
culturelle, qui ont un vrai rôle dynamique dans la cité Nîmoise depuis 1988.

PRÉSENTATION DE SAISON

France Net Infos 28 sept.2022

Le Ministère de la Culture, et la DRAC Occitanie ont impulsé la mise en place d'un schéma d'orientation des arts de la marionnette (SODAM), et cela depuis 2017. **Maud Paschal** sa directrice et son équipe ont toujours affirmé une ligne artistique, qui donne une grande place aux écritures contemporaines pluridisciplinaires. Ce label est le premier consacré aux arts de la marionnette en Occitanie.

Cette année devrait être exceptionnelle sur le plan de l'originalité des spectacles proposés…

Assimilate Project à Nîmes

Assimilate Project : C'est un peu comme si on avait l'Europe de l'Est à domicile. Ce jeune collectif serbe mélange la danse avec une expérience unique, autour d'un public conquis (le 24 septembre). On remarque que ce 1er spectacle de la saison met la barre haute, avec une compagnie **Vojvodjanski Tamburaski Orkestra** qui *"roule sa bosse"* un peu partout en Europe.

Si le Périscope reste attaché aux écritures actuelles (c'est sa fonction première), le théâtre puise des forces, aux expériences, aux recherches comme un laboratoire immersif, le programme est complet. Dès le mois d'octobre, avec **Le Jour de l'ours**, la Cie *Les Petites Gens* s'intéresse aux rituels de la jeunesse, au passage à l'âge adulte à partir d'un travail collectif. **Pink**, de la Cie La Chouette Blanche, programmé en novembre est né d'une immersion au sein de la communauté gitane dans un quartier de Montpellier, chose inhabituelle, avec une jeune comédienne issue de cette communauté "Gypsies" .

En février, **Olivia Rosenthal** présente *Le Commun des mortels,* elle nous offrira une performance décalée sur la défécation et permettra d'instaurer un débat, sur la réflexion à nos corps et comportement. *"Comédie pétrolière"*, Le Bon Sourd de la bête féroce de **Michaël Hallouin** met en scène la quête chevaleresque d'un individu, travaillant dans l'industrie des hydrocarbures et qui va tenter de s'en échapper, malgré lui des évènements vont modifier l'histoire. D'ailleurs, l'auteur et comédien se déplace à vélo et fera une tournée entre Nîmes, et ses villages proches.

Plus d'infos sur un programme éclectique sur http://www.theatreleperiscope.fr

Des ateliers théâtre pour les plus jeunes et adultes

Le théâtre du Périscope accueille des ateliers hebdomadaires de théâtre. Sous forme de jeux et d'improvisations, les enfants abordent de façon ludique l'univers du jeu dramatique et du théâtre en s'appuyant sur des textes contemporains.

Pour les 6-8 ans, avec Jennifer Cafacci, mercredi de 10 h à 11 h 30. 366 €/an.

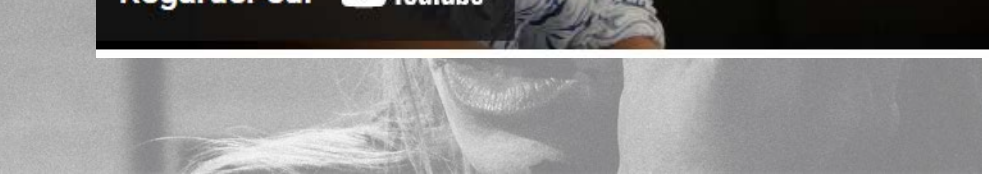
Pour les 9-12 ans, avec Jennifer Cafacci, mercredi de 13 h 30 à 15 h. 366 €/an.

Pour les 12-15 ans, avec Carole Jolinon, mercredi de 15 h 15 à 17 h 15. 396 €/an.

Pour les 15-18 ans, avec Caroline Jolinon, mercredi de 17 h 30 à 19 h 30. 396 €/an.

Inscriptions 04 30 31 76 71 ou ateliers@theatreleperiscope.fr

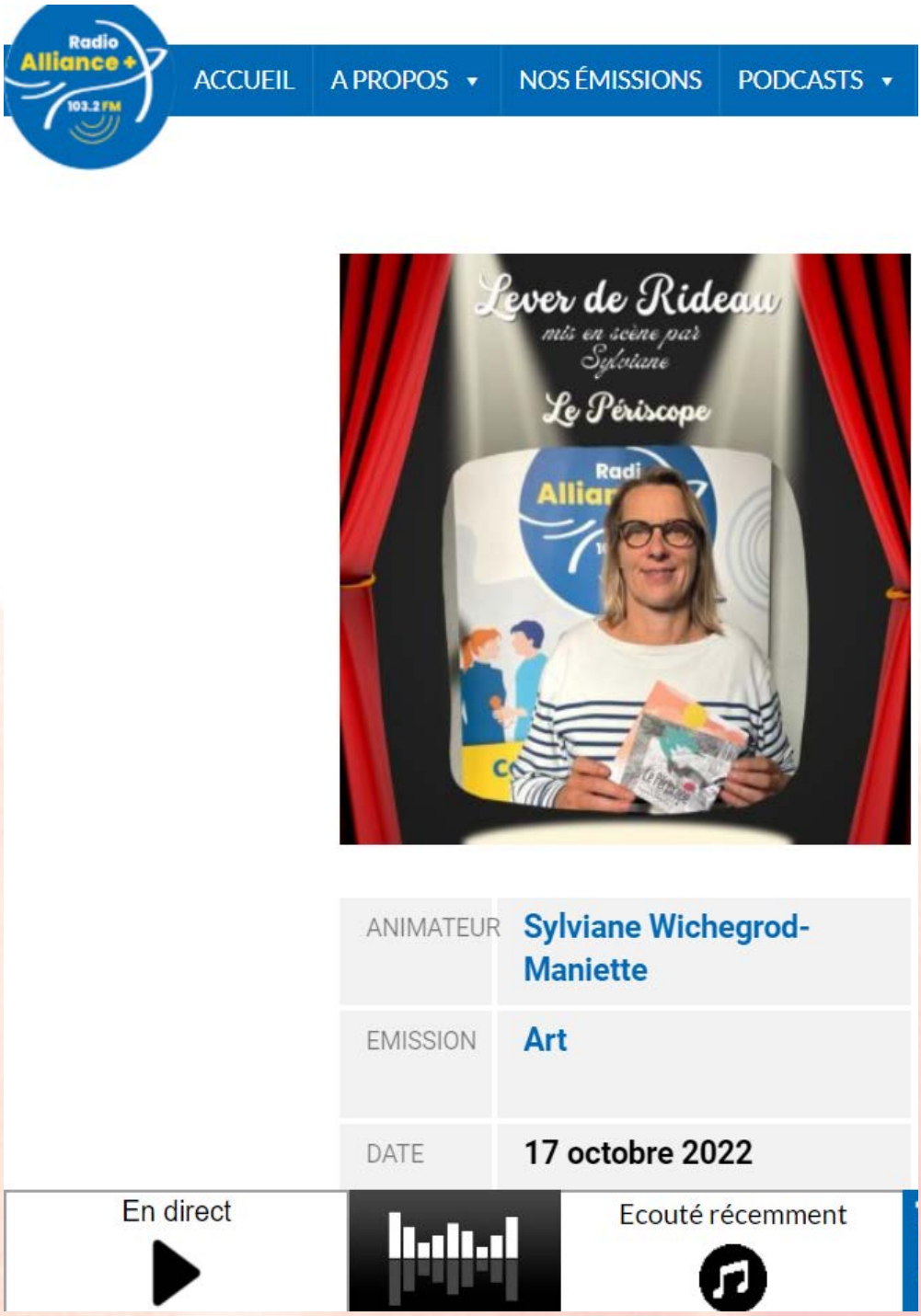
Eric Fontaine



PRÉSENTATION DE SAISON

Radio Alliance +

17 oct.2022



Source : https://radioallianceplus.fr/audio/programmation-du-periscope/

SAISON 2022-2023

La Gazette

1er oct.2022

7 COUPS DE CŒUR

-Flore

mour et ses états d'âme

nvestit le club de Paloma pour défendre
ça va". Si son premier album "Braquage", sorti en 2019,
nd opus chante s'ouvre aux autres à travers des textes
partie dans le Gard avec le duo nimois Omoh, composé
itos, l'album aux sonorités pop et électro mêle des
es ballades mélancoliques comme "Je sais qu'il est
it référence à une chanson de Joan Baez, baigne
'apprentissage du violon et un examen raté au
la guitare et le piano en autodidacte, tout en
çais et en anglais. Au gré de ce parcours, puis
des années 60 à Dua Lipa, en passant par
nue à la fois chanteuse, compositrice et
e Juliette Armanet ou de Clara Luciani,
pop féminine française. **Guillaume Navarro**

Aérodrome à Nîmes.
94 00 10. Tarifs : entre 9€ et 15€.

CARINE PUYO

3 Nuit occupée

➤ *"C'est une expérience participative créée et jouée par des femmes, à laquelle tout le monde est invité à participer"*. Marion Coulomb préfère préciser le principe de la "Nuit occupé.e", un événement tant artistique qu'engagé porté par la cie Deux Dames Au Volant et le collectif La Basse Cour, en partenariat avec le Spot et le Périscope. "*L'idée vient d'une volonté de rendre visible les femmes artistes, et non-artistes, et de se réapproprier l'espace public, notamment les endroits les moins exposés la nuit*", poursuit l'artiste. La soirée commence à 18h30 par un premier spectacle de cirque sur la place du Chapitre, "Imbroglio" de la cie Schreu. Ensuite, une déambulation intitulée "Nyctalope" démarre de

Cévenols

au marché artisanal rue Albert-Ier. Pour que tout le monde puisse participer, la costumière Laurence Magnanelli met à disposition plus de 450 costumes. Il suffit de se présenter à l'espace Alès Cazot, rue Jules-Cazot, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, et de récupérer son costume moyennant 100 € de caution. Les participants seront accompagnés de 400 brebis encadrées par huit bergers. Ce défilé dans les rues alé-

YANN OWEN.

Le Jour de l'Ours, par la compagnie Les Petites gens, une pièce qui se présente comme un rituel, une cérémonie païenne de fin d'hiver, une fête au sens médiéval du terme. À 20h au Périscope.

• Boîte à dons qui permet aux participants d'exprimer leur solidarité en faveur de cette cause.
De 10h à 18h. À la coupole des Halles, 22 boulevard Gambetta. Gratuit

CAMPAGNE DE DONS
Lutte contre la précarité hygiénique. Une collecte de produits hygiéniques (serviettes hygiéniques, savons, gels douche, shampoings, crèmes corporelles, rasoirs féminins, dentifrices, brosses à dents…) et de dons est organisée par la ville dans une vingtaine de lieux de collecte.

Aux horaires d'ouverture des lieux de collecte concernés. Dans divers lieux. Jusqu'au 31 octobre. Liste des lieux de collecte sur : nimes.fr
04 66 76 70 01

SAMEDI 22

GIORGIO PUPELLA

• **Rien à voir,** par la compagnie Espégéca, dont le point de départ est le roman de Kôbô Abé, L'Homme-boîte, où le personnage se loge dans une boîte en carton et n'en sort plus. Cette boîte n'est pas pour lui un lieu d'enfermement mais un poste d'observation du monde, un dispositif de vision qui permet un nouveau mode d'appréhension des choses. À 15h et à 19h au Périscope.

• **Pierre et le Loup avec l'orchestre de Nîmes.** Avec du courage et de la ruse, un enfant neutralise l'objet de toutes les peurs. À 11h et 16h au théâtre Christian Liger.

GIORGIO PUPELLA

VENDREDI 21 - RIEN À VOIR, par la compagnie Espégéca. Tiré du roman de Kôbô Abé, L'Homme-boîte, un personnage se loge dans une boîte en carton et n'en sort plus. À 15h et à 19h au Périscope.

Vivre Nîmes

20 oct.2022

JEUNESSE

21 & 22/10

RIEN A VOIR

Le point de départ de cette création est le roman de Kôbô Abé, L'Homme-boîte, où le personnage se loge dans une boîte en carton et n'en sort plus. Cette boîte n'est pas pour lui un lieu d'enfermement mais un poste d'observation du monde, un dispositif de vision qui permet un nouveau mode d'appréhension des choses et de compréhension de la réalité.

Théâtre le Périscope

20h vendredi, 15h et 19h samedi

Dés 8 ans

Theatreleperiscope.fr

La Gazette

08 nov. 2022

DR

Du Sable dans la Soupière, un roman familial autour d'un buffet par la compagnie Sphère Oblik. Un frère et une sœur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. À 20h au Périscope.

Pink ! : la Petite Sirène à paillettes

La dernière création de La Chouette Blanche acte la naissance d'une comédienne : Ornella Dussol, gitane de la Cité Gély à Montpellier

par **Alice Rolland** 28 novembre 2022 88

Partager

Pink ! par la Compagnie La chouette blanche © Marielle Rossignol

L'invitation est intrigante. Ce mercredi 9 novembre est créé *Pink !* au théâtre Jean-Vilar, à Montpellier. Une double première pour **Ornella Dussol** (lire le portrait ici). Quand la pièce s'ouvre sur une scène de ménage, où celle-ci passe consciencieusement la serpillère, on redoute d'emblée la caricature. Vient la rencontre entre la jeune femme adepte des punchlines imagées qui rêve de paillettes plus que de théâtre et **Ayadé Bascunana**, metteure en scène un peu bobo qui ne sait par quel bout aborder cette communauté imprévisible dont elle ne maîtrise pas les codes. Alors elle pose des statues de la Vierge sur le sol, comme un rituel. Une voix off nous rassure : « C'est une fiction ». Mais la frontière avec la réalité s'efface pour faire de la scène un lieu de rencontre. Celle de deux personnalités, mais aussi de deux langues, deux cultures : l'une gitane, l'autre « payou » (non-gitane). Et ce avec beaucoup d'humour, dans le texte comme dans les situations rocambolesques.

Un troisième personnage les rejoint rapidement, **Hugo Feniser**, comédien d'origine roumaine qui joue lui aussi son propre rôle, transformé pour l'occasion en livreur de pizzas baratineur. Ça chante, ça danse, ça rit (et nous aussi !), une énergie folle se déploie. Ornella irradie, quand elle se déhanche sur du Rosalia ou quand elle déclame le générique de *La Petite Sirène* version dessin animé. En robe à paillettes, Ornella la gitane est comme transformée par l'imaginaire du théâtre dont elle questionne les raisons d'être avec une innocence déroutante. Comme le dit sa mère Elisa, dont on entend un enregistrement : « sur scène, c'est une autre personne ». Une petite sirène gitane à paillettes en quête d'indépendance et d'identité, au-delà des clichés.

ALICE ROLLAND

Pink ! s'est joué le 22 novembre au Périscope, à Nîmes
et se jouera le 20 janvier à La Vista, à Montpellier, et le 7 février au Sillon, à Clermont

Source : https://journalzebuline.fr/pink-la-petite-sirene-a-paillettes/

Midi Libre 02 déc.2022

"Sueño" au Périscope

NÎMES Aveugle et sans abri, Tom se sent mal à l'aise avec le monde réel, comme déconnecté. Alors il s'échappe, plonge dans ses rêveries pour retrouver la grâce... Commence alors un voyage nocturne, entre rêve et réalité. Le Périscope poursuit son exploration de la scène contemporaine de la marionnette en accueillant le comédien et metteur en scène Juan Perez Escala, de la compagnie Singe Diesel. Afin d'être au plus près de la vérité de son personnage principal, il se lance, avec *Sueño (Photo Virigine Meigne)*, le défi de manipuler ses marionnettes en mousse les yeux bandés, élaborant peu à peu un langage singulier et d'une grande liberté.

> Vendredi 2 décembre, 20 h. Le Périscope, 4 rue de la Vierge, Nîmes. 16 €, 11 €, 6 €. 04 66 76 10 56.

Midi Libre 13 déc.2022

SPECTACLES

● ON ÉTAIT UNE FOIS

Imaginez, autour d'une scène circulaire. Une vingtaine de marionnettes automatisées dans les gradins attendant le spectacle d'On qui va (peut-être) commencer. Imaginez maintenant que ces

mêmes marionnettes expriment tout haut ce qu'un public pense habituellement tout bas. Vous voyez où l'on veut en venir ? Dans ce jeu de miroirs prêtant à la réflexion et à l'autodérision, les automates font face au public et le questionnent sur sa posture. Le regard des unes (les marionnettes) sur les autres (les On, le public) crée un espace imaginaire où l'humain spectateur peut se reconnaître, conseillé aux enfants à partir de 8 ans, par la Cie 36 du mois. Photo Gorgio Pupella.

■ **20 h. Théâtre du Périscope, 4, rue de la Vierge, Nîmes. 16 €, réduit 11 €, 6 €. 04 66 76 10 56.**

MUSIQUES

● CONCERT DE NOËL

Par l'école de musique intercommunale du pays de Sommières.

■ **18 h 30. Salle polyvalente, espace Lawrence-Durrell, 245 boulevard Ernest-François, Sommières. Gratuit. 04 66 80 30 42.**

SORTIES

● GRANDE ROUE

La grande roue de Noël pour prendre de la hauteur.

■ **11 h à 21 h. Parvis des arènes, Nîmes. 5 €, tickets chez les commerçants 3,50 €. 04 66 76 70 61.**

● IMPRESSION 3D

Découverte de la modélisation 3D à l'aide du logiciel Tinkercad et initiation à l'impression de pièces en 3D, au Fablab.

■ **14 h. Bibliothèque Carré d'art, place de la Maison-Carrée, Nîmes. Gratuit. 04 30 06 77 43.**

● MANÈGES ET MARCHÉ DE NOËL

Une dizaine de manèges enfantins et six chalets gourmands pour une ambiance de fête.

■ **16 h à 21 h. Esplanade Charles-de-**

Midi Libre

15 déc.2022

MISE À NU, un dialogue entre un grand singe et un petit homme, par la compagnie 36 du mois. À 20h au Périscope.

36 DU MOIS

MARIONNETTES

Mise à nu, un dialogue entre un grand singe et un petit homme, par la compagnie 36 du mois. Un piano à queue sur un plateau circulaire, un pianiste en prise avec des notes des siècles passés.
À 20h. Au Périscope, 4 rue de la Vierge. 6 € à 15 €. À partir de 15 ans. Billetterie par tel ou par mail sur : reservation@theatreleperiscope.fr. 04 66 76 10 56. contact@theatreleperiscope.fr.

Danse

NÎMES

DANSE ET CONCERT

Stéréo de Philippe D[illegible]uflé, avec un trio rock [illegible] danseurs pour [illegible] ultra-vitaminé.
À 20h. Au théâtre Bernadette-Lafont, 1 place de la Calade. 10 € à 32 €. Réservation : www.theatredenimes.com. 04 66 36 65 00. info@paloma-nimes.fr.

Complet

Cinéma

NÎMES

CINÉ-DÉBAT

Mission régénération, un film documentaire de Josh et Rebecca Tickell (France, 2022). Un film invitant à penser l'écologie de manière positive en apportant un message d'espoir. Après la projection, un débat est animé par le CAUE du Gard qui convie d'autres partenaires.
À 18h15. Au Sémaphore, 25 rue Porte

Radio France Bleu

20 déc.2022

Source : https://www.francebleu.fr/archives/emissions/happy-hour-l-invite-de-17h/gard-lozere/2022

dès 8 ans
bibliotheque.nimes.fr

ES SENS
e approche
musée
ut-petits !
devront aider
n dans
er son ami
ir.
nité
e.fr

31/01

DU SABLE DANS LA SOUPIÈRE

Un frère et une sœur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Ils doivent vider le grand buffet de la salle à manger. Ce meuble est le témoin privilégié du roman familial, il renferme souvenirs et secrets dont sont imprégnés les objets qu'il contient.

Théâtre le Périscope
20h
dès 6 ans
theatrelepericope.fr

01/02

FOXES

Quatre comédiens trentenaires se remémorent des souvenirs

04/02

GLOBULE

Derrière une paire de lunettes rondes et épaisses se cache Globule, un petit garçon discret, très souvent « dans la lune ». Quand Globule les enlève, le monde devient flou. Il peut alors s'amuser à le transformer en s'inventant des histoires absurdes, drôles, touchantes, effrayantes parfois, et il adore ça !

Théâtre le Périscope
10h
dès 3 ans
theatrelepericope.fr

DU 09 AU
LA LEÇON DES FR

Dans cette leçon p
le conteur d'histoir
vous convie à part
pour le langage, l'
des mots et les mal
Un voyage drôle et
avec le français et
ses subtilités.

Théâtre hors les mu
atpnimes.fr

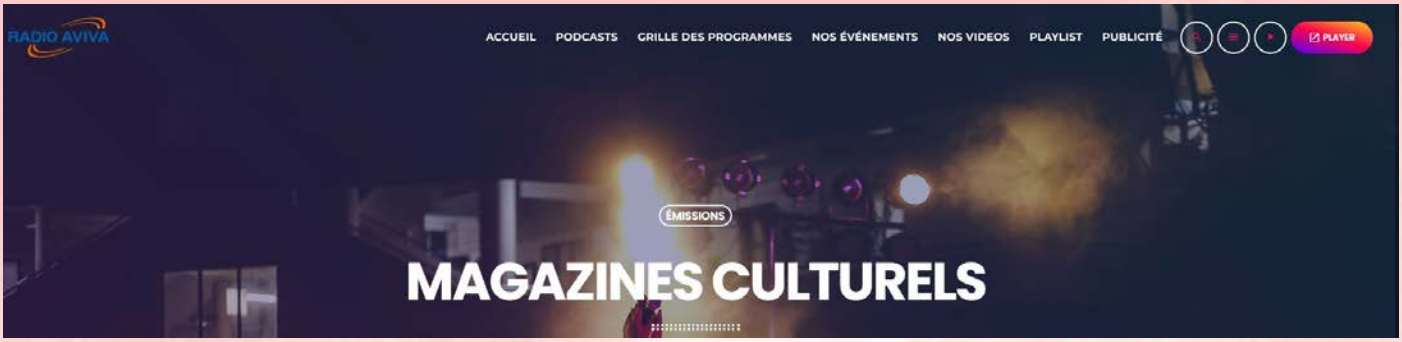
15/01

FLORENT PEYRE

Sans fard et sans
interprète tous les
d'une troupe de c
un soir de premièr
simultanément plu
d'une vingtaine de
et pas moins de 5
une performance
jubilatoire !

Radio Aviva

10 jan. 2023



Source : https://radio-aviva.com/

La Gazette

20 jan. 2023

MARIANNE NICOLLET

7 Féminisme

➤ **MÊLER THÉÂTRE, DANSE ET CHANSONS** pour questionner la place de la femme dans la société. C'est le projet de la compagnie Le Groupe O avec son spectacle "Katherine Poneuve". Lara Marcou y campe une femme qui doute de sa propre forme sociale, de sa nature qu'elle s'oblige à incarner pour exister, et qui se sent prête à *"tout quitter pour aller nulle part"*, sauf sur un véritable chemin existentiel. Un solo où les chansons écrites par la comédienne et metteure en scène après des déboires amoureux se nourrissent des réflexions féministes de Virginia Woolf, Mona Chollet ou encore Virginie Despentes. G.N

Mardi 24 janvier à 20h au Périscope, 4 rue de la Vierge. À partir de 9 ans. Billetterie par tél ou par mail sur : reservation@theatreleperiscope.fr. Tél. 04 66 76 10 56. Tarifs : 6 € à 16 €.

Radio Alliance Plus

16 jan. 2023

ANIMATEUR	Sylviane Wichegrod-Maniette
EMISSION	Art
DATE	16 janvier 2023

01.

0:00 / 29:04

Télécharger | Ouvrir dans une autre fenetre

Après une résidence en janvier et un spectacle Maud Paschal directrice du Périscope nous présente les 12 spectacles de février à mai, toujours aussi divers en genres, âges, thèmes.... pour le plaisir de tous les publics qui peuvent aussi parfois participer à des ateliers pour échanger leurs impressions : le théâtre est un lieu d'échanges ! Nous nous retrouverons mi-mai dans une dernière émission pour annoncer les journées marionnettes au Pont du Gard. Pensez à réserver sur le site du Périscope.

Il n'y a pas de commentaires pour le moment. Soyez le premier à participer !

LAISSER UN COMMENTAIRE

COMMENTAIRE

Source

Midi Libre

07 fév. 2023

Nîmes. 20 €, réduit 10 €. 04 66 67 63 03.

● LE COMMUN DES MORTELS

En 2019, la metteuse en scène Keti Irubetagoyena propose à la romancière Olivia Rosenthal de travailler à quatre mains, autour du verbe quotidien « *manger* ». Très vite, elles choisissent un angle tabou : la défécation. À mi-chemin entre le séminaire de littérature, la masterclass bien-être et le duo de clown, Le Commun des mortels interroge le rapport complexe que notre société entretient avec son corps, individuel et collectif. Un spectacle présenté par la Cie Théâtre variable n° 2.

■ 20 h. Le Périscope, 4 rue de la Vierge, Nîmes. De 6 € à 16 €. 04 66 76 10 56.

"Je Hurle" à l'Odéon

NÎMES Voici un hymne à la résistance des femmes afghanes à partir de la tragédie de Zarmina. *Je hurle* est un acte poétique, documentaire et musical. Sous la forme d'une enquête théâtrale et musicale, deux comédiennes-marionnettistes et un contrebassiste recomposent le destin tragique de Zarmina, jeune Afghane de 15 ans qui a mis fin à ses jours parce que sa famille lui interdisait d'écrire. Éric Domenicone l'a découverte via Mirman Baheer, cercle poétique féminin qui recueille qui recueille par téléphone, à travers tout le pays, des *landays*, courtes poésies pachtounes. À travers la découverte de cette poésie de l'urgence, de la désobéissance et de la révolte, *Je Hurle* redit à tous combien l'art est essentiel.

> Vendredi 10 février, 20 h. L'Odéon, rue Pierre-Semard, de 8 € à 16 €. 04 66 36 65 10. Photo Raoul Gilibert.

LG1NI-1

La Gazette de Nîmes 09 - 15 fév. 2023

Danse

NÎMES

SPIRITISME CHORÉGRAPHIQUE

Mr. Splitfoot, séance de spiritisme chorégraphique par la compagnie la Canine. D'après l'histoire des sœurs Fox, créatrices du spiritisme.
À 20h. Au théâtre du Périscope, 4 rue de la Vierge. 6 € à 16 €. À partir de 15 ans. Billetterie par tel ou par mail : reservation@theatreleperiscope.fr. 04 66 76 10 56. contact@theatreleperiscope.fr.

PAROLES DE FEMMES

Je hurle, spectacle de la Soupe compagnie sur les femmes afghanes vivant leur insoumission à travers une poésie concrète et fulgurante. La Soupe compagnie questionne la suprématie masculine, qui dans la société afghane comme dans tant d'autres, muselle la parole et censure le corps féminin. Co-accueil avec le Théâtre de Nîmes.
À 20h. À l'Odéon, 7 rue Pierre-Semard. 8 € à 16 €. theatredenimes.com. 04 66 36 65 10. billetterie@theatredenimes.com.

La Gazette de Nîmes 09 - 15 fév. 2023

2 Femmes afghanes

RAOUL GILIBERT

➤ Sur la scène de l'Odéon, la Soupe Cie joue "Je hurle", une pièce qui témoigne de l'insoumission des femmes afghanes à travers l'histoire de Zarmina, une jeune poétesse de 15 ans qui s'immole par le feu car ses parents lui interdisent d'écrire. Pour le metteur en scène Eric Domenicone, *"l'histoire de Zarmina porte en elle le cœur de la tragédie, révèle la rébellion qui infuse et érige la poésie en acte de résistance"*. Sur une scène cloisonnée par cinq cages, les comédiennes-marionnettistes Yseult Welschinger et Faustine Lancel accompagnées par le contrebassiste Jérôme Fohrer reconstituent la vie de l'adolescente à travers des tableaux poétiques qui oscillent entre théâtre de papier et théâtre documentaire. En plus d'articles de presse, de reportages et d'images d'archives, on entendra des poèmes pachtounes enregistrés clandestinement depuis Kaboul par les poétesses du Mirman Baheer, le cercle poérique dont faisait partie Zarmina. G.N.

Vendredi 10 février à 20h à la salle de l'Odéon, 7 rue Pierre-Semard. Infos / Résa : theatredenimes.com. Tél. 04 66 36 65 00. Tarifs : 8 € à 16 €.

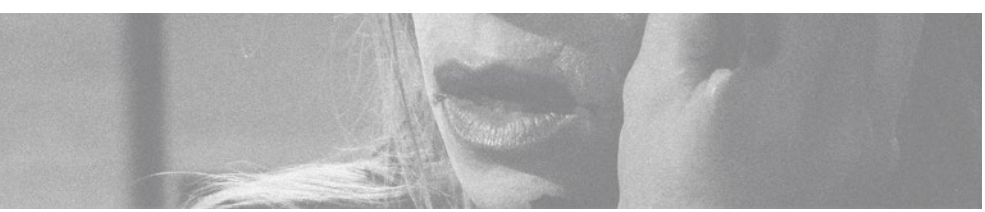
3 place de la Croix-des-Palmiers à Uzès.
Infos/Résa : nuitsmusicalesuzes.com. Tarif : de 18 € à 38 €.

PIERRE SASSO

7 Danse et spiritisme

➤ À la fin du XIXe siècle aux Etats-Unis, les sœurs Fox posent les jalons du spiritisme occidental. Lors de leurs séances, elles entrent en conversation avec un esprit du nom de Mr. Splitfoot. Dans le spectacle du même nom, joué mardi 14 au Périscope en co-accueil avec la Maison CDCN d'Uzès, Emilie Labédan s'empare de cette histoire et donne corps à la créature. À l'aide de vapeurs traversées par la lumière, la chorégraphe de la compagnie La Fleur du Boucan crée une atmosphère ectoplasmique sur une scène nue. Une séance de spiritisme ? Pour Émilie Labédan, il s'agit plutôt d'un "*hommage à l'invisible, à tout ce qui peut exister que l'on ne voit pas, que l'on ne connaît pas. Un hommage dans lequel mon corps est le médiateur*". G.N.

Mardi 14 février à 20h au Périscope, 4 rue de la Vierge.
À partir de 9 ans. Billetterie par tel ou par mail sur :
reservation@theatreleperiscope.fr. Tél. 04 66 76 10 56.
Tarifs : 6 € à 16 €.



France Bleu Radio

10 fév. 2023

Eric Domenicone pour JE HURLE spectacle à voir à l'ODéon à Nîmes ce soir et CLAUDE JAMOT auteur de DANS LA CHALEUR DE LA VILLE en signature à la FNAC demain samedi

Le 10 février 2023

19 min

Source : https://www.francebleu.fr/emissions/happy-hour-l-invite-de-17h/gard-lozere

France Bleu Radio

14 fév. 2023

L'invité de 17h

Le 14 février 2023

14 min

Source : https://www.francebleu.fr/emissions/happy-hour-l-invite-de-17h/gard-lozere

Snobinart

CULTURE ART DE VIVRE ENTRETIENS VIDÉOS RÉDACTION LE MAGAZ

CULTURE · SPECTACLE VIVANT

Plongée dans l'outre-monde de "Mr. Splitfoot"

15 février 2023 11h42 Peter Avondo 3 mn de lecture

Source : https://snobinart.fr/culture/plongee-dans-loutre-monde-de-mr-splitfoot/?fbclid=IwARovt-8lZypCYSO_V8sbxrpDFfHGPXG2vswYL9EpiBTS7ZdfeTXC873Iedmc

es

THÉÂTRE

Le Périscope – Nîmes
La grenouille au fond du puit...
Des maisons oniriques
www.theatreleperis-cope.fr

MUSIQUE

Paloma – Nîmes
Bertrand Belin
Rock

21 AVRIL

THÉÂTRE

Théâtre Bernadette Lafont – Nîmes
7 sœurs de Turakie
Un univers de marionnettes visuel et musical

THÉÂTRE

Vergèze - Espace
Courgette
Se reconstruire

LE

MARIONNETTES

Le Périscope – Nîmes
L'imposture
Qui ne rentre pas dans les cases

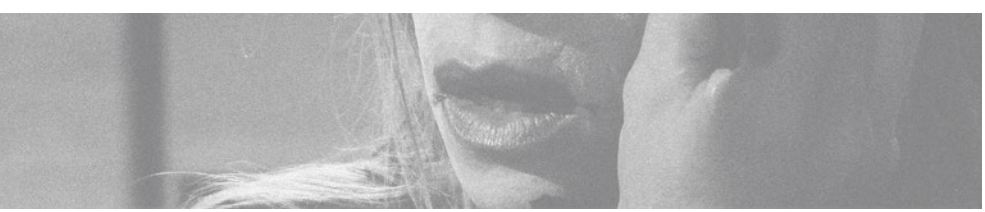
les uns que les autres. Humour, tendresse et imprévu au programme de cette comédie à sketches musicale et interactive.
■ 20 h 30. La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. De 12 € à 18 €. 06 14 13 20 83.

LA FERME AUX ANIMAUX

C'est le grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir. Désormais, tous les animaux sont égaux. Mais rapidement, les premiers désaccords apparaissent. Un conte librement inspiré de George Orwell, théâtre d'objets à voir avec les enfants à partir de 9 ans, par la Cie La Fleur du boucan.
■ 19 h. Le Périscope, 4 rue de la Vierge, Nîmes. De 6 à 16 €. 04 66 76 10 56.

UNE ZIZE PEUT EN CACHER UNE AUTRE

Fraîchement divorcée Zize part désespérément à la recherche du



NÎMES

PUBLIÉ IL Y A 3 H - MISE À JOUR LE 14.03.2023 - ANTHONY MAURIN - 2 MIN - VU 41 FOIS

NÎMES La grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond !

Source : https://www.objectifgard.com/gard/nimes/nimes-la-grenouille-au-fond-du-puits-croit-que-le-ciel-est-rond-107042.php

Accueil > Culture et loisirs > Théâtre

Nîmes : le théâtre du Périscope fête la Journée mondiale de la marionnette

Clément Montagnier et la compagnie Tac Tac, artiste associé pour les trois prochaines années au Périscope.

Source : https://www.midilibre.fr/2023/03/20/nimes-le-theatre-du-periscope-fete-la-journee-mondiale-de-la-marionnette-11074832.php#xtor=[[mdl-NimesMidiLibre]]

Le théâtre du Périscope fête la Journée mondiale de la marionnette

THÉÂTRE

La salle du quartier Gambetta à Nîmes, met à l'honneur cet art en pleine ébullition.

Stéphane Cerri
scerri@midilibre.com

Clément Montagnier, artiste associé pour les trois prochaines années au Périscope.

En célébrant la Journée mondiale de la marionnette, le théâtre du Périscope souhaite montrer *« la diversité »* de cette discipline. Depuis la saison 2019-2020, la petite salle du quartier Gambetta à Nîmes est devenue scène conventionnée d'intérêt national pour les arts de la marionnette et les formes animées. *« Cela permet de montrer comment un art porté par la tradition et le patrimoine historique s'inscrit dans des écritures contemporaines »*, selon Maud Paschal, directrice du théâtre.

Exposition et rencontres

Depuis le milieu des années 2000, a surgi une nouvelle génération qui a totalement renouvelé la discipline. Le programme proposé par le théâtre permet d'approcher cette richesse. Au Marioscope, l'exposition "Dans le mur" (jusqu'au 30 mars) donne la possibilité de découvrir l'univers de vingt compagnies de la région qui ont conçu des boîtes, comme des théâtres miniatures en forme de carte d'identité artistique.

Ce mardi 21 mars, Journée mondiale de la marionnette depuis 2003, le Périscope accueille Clément Montagnier et sa compagnie Tac Tac. Spécialiste du théâtre d'objets, il sera artiste associé pour les trois prochaines années et se dévoile à travers *Dans l'atelier*, une petite forme conçue pour expliquer comment il travaille. Ce sera aussi l'occasion de découvrir *Tempête sous un verre d'eau*, une étape de création de son prochain spectacle qui sera présenté cet été à Avignon, puis l'an prochain au Périscope. Il y adapte librement *La tempête* de Shakespeare.

Cette semaine illustre aussi l'importance grandissante de la marionnette dans le spectacle vivant avec l'ouverture d'un campus en partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon. L'idée était *« de mettre en ébullition »*, selon les mots de Maud Paschal, quatre auteurs et autrices et quatre marionnettistes, pour un travail en commun, sans enjeu de production. La rencontre est destinée à *« permettre de découvrir la richesse des écritures aux marionnettistes et les spécificités de cet art aux auteurs »*. Et ainsi d'ouvrir les imaginaires des artistes à tous les possibles.

> *Programme complet sur le site internet du théâtre Le Périscope.*

TOROS PLUS

● LA PRIMAVERA DE LA TAUROMACHIE LANCE LA SAISON DANS LE GARD

Bellegarde passion et traditions et la coordination des clubs taurins de Nîmes et du Gard organisent le week-end prochain la primavera de la tauromachie. Après l'ouverture officielle, vendredi 24 mars, à 19 h, au foyer Albaric à Nîmes, en présence de Francisco Sanchez-Vara, parrain de la primavera, direction Bellegarde.

Samedi 25 mars, à 10 h 30, concours mixte d'écoles taurines avec six vaches de François André, Turquay et Los Espejos pour Andoni Verdejo (Adour aficion), Clément Hargous (centre français), Hugo Casado (Nîmes), Candela La Piyaya (Madrid), Patricia Sacristan (Palencia), Estralla Magan (Tolède) ; 15 h, suite du concours des écoles taurines avec demi-finale (erales de Roland et Rafi Durand) et final (eral de Pagès-Mailhan) ; 16 h 30, course camarguaise avec la manade Labourayre pour l'école de raseteurs de Saint-Étienne-du-Grès ; 17 h 30, encierro dans les arènes. Dimanche 26 mars : 10 h 30, tienta de machos des ganaderias La Cravenque, La Véronique et Barcelo par Francisco Sanchez-Vara, Tibo Garcia et Carlos Olsina ; 12 h 30, repas de l'aficion ; 15 h 30, novillada sans picador avec deux novillos de François André et deux de Malaga pour Fabien Castellani, Cesar El Quitos, Martin Morilla et Salvador Herrero. À l'exception du repas et de la novillada du dimanche (30 €), toutes les autres animations sont gratuites. Infos sur cctng.fr

LES SORTIES DU JOUR

● JOURNÉE MONDIALE DE LA MARIONNETTE

Lire ci-contre. Embarquez pour l'univers poétique de la Cie Tac Tac à travers *Dans l'atelier*.

■ 18 h 30. Le Périscope, 4, rue de la Vierge, Nîmes. Gratuit, sur réservation. 04 66 76 10 56.

● ECRANS BRITANNIQUES

10 h : *Meurtre* d'Alfred Hitchcock,

● LE VÉGÉTAL LOCAL

Le réchauffement climatique conduira à une perte de la biodiversité ainsi qu'à des risques naturels exacerbés. Conférence "Le végétal local : une nouvelle façon de restaurer la biodiversité", par Emma Garate, ingénieure agronome au Conservatoire des espaces naturels Occitanie.

■ 18 h. CAUE du Gard, 29 rue

sensible des archives en s'intéressant cette fois aux journaux intimes d'adolescent·es. Des récits qui, bien que très personnels et singuliers, sont pourtant universels.

Infos : ciebandepassante.fr

12 au 14 mai

Pont du Gard, Nîmes, Occitanie

Escapade marionnettes au Pont du Gard

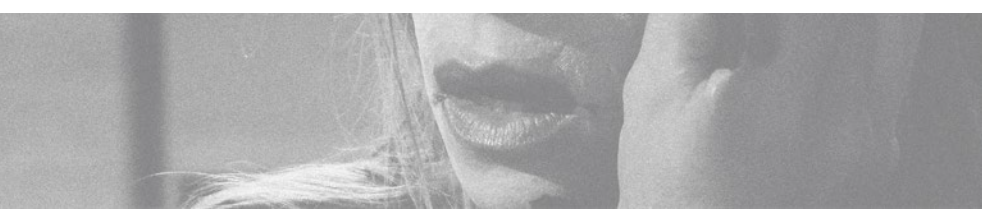
Un week-end festif sous le signe des arts de la marionnette. Vous pourrez découvrir une diversité de spectacles de marionnettes, de théâtre d'objet ou de formes animées au cœur de ce site remarquable.

Infos : theatrelepériscope.fr

13 mai au 13 juin

Théâtre Halle Roublot, Fontenay-sous-Bois, Île-de-France

Exposition des Fabulettes



La Gazette de Nîmes

23 - 29 mars 2023

0.

Réservation : theatredenimes.com. 04 66 36 65 00.

Enfants

NÎMES

CONTE INITIATIQUE

Daniel dans la nuit, conte initiatique par la compagnie La Rotule. Quand Daniel, le petit calamar, se réveille, il fait encore nuit noire. Tout le monde dort autour de lui, et tout est silencieux. Pourtant, Daniel trouve qu'il s'est déjà bien assez reposé. Il se rend alors chez différents habitants du récif corallien. *À 10h. Au Périscope, 4 rue de la Vierge. 6 € à 13 €. À partir de 6 mois. Durée : 25 min. Billetterie par tel ou par mail sur: reservation@theatreleperiscope.fr. 04 66 76 10 56. contact@theatreleperiscope.fr.*

posée par
ine Herren.
ce-Durrel,

célébrant
n tournée
acle pour
de et son

• "Ma
9h30
• "Le
à la M
• "Sta
Cinép
• "Les
12h a
• "Écl
Capito
• "La
Salle c
• "Au
Média
• "L'E
(1h30)
• "Cap
au Cra
goûter
• "Vigr
Cratère
• "Dir
(1h23)
au Crat
• "La M
16h Mc
• "Rela

Midi Libre

29 mars 2023

"DANIEL DANS LA NUIT" AU PÉRISCOPE

Quand Daniel, le petit calamar, se réveille, il fait encore nuit noire. Tout le monde dort autour de lui, et touf est silencieux. Pourtant, Daniel trouve qu'il est déjà bien assez reposé, qu'il est temps de démarrer la journée, ainsi que celle de tout son entourage. Il tente de sortir son père du sommeil, mais ce dernier le rabroue en grognant. Le petit calamar se rend alors successivement chez différents habitants du récif corallien et se fait toujours congédier chez un autre voisin. À chaque refus une phrase retentit dans la petite cité sous-marine : *« Il fait nuit Daniel ! Retourne te coucher ! »* Un conte initiatique de la Cie La Rotule, pour les enfants dès 6 mois.

Mercredi 29 mars, 10 h et 15 h. Le Périscope, 4 rue de la Vierge, Nîmes. De 4 € à 10 €. 04 66 76 10 56.

Rodilhan

Les terminales aménagements paysagers initiée aux marionnettes

En l'honneur de la Journée internationale de la marionnette, les vingt et un élèves de terminale bac professionnel aménagements paysagers du lycée agricole Marie-Durand ont exposé, lundi 21 mars au Marisocope, les marionnettes qu'ils ont fabriquées lors d'ateliers animés par Michaël Hallouin, comédien, et Laurélie Riffaul, t en résidence.

L'établissement accueille régulièrement des d'artistes grâce au soutien du Périscope, des Scènes croisées de Lozère, à un financement multiple de la Région, de la Drac et du lycée qui met à la disposition des artistes hébergement et repas.

Ces résidences s'adressent aux terminales en baccalauréat professionnel dans le cadre du module MG1 qui compte pour l'obtention du bac et plonge les élèves durant une semaine banalisée dans un projet artistique collectif. Cette année, ce sont les élèves de terminales aménagements paysagers qui en ont bénéficié, encadrés par Muriel Quesne, professeure d'éducation socioculturelle.

À la découverte d'un art

Par petits groupes, ils ont fabriqué des marionnettes avec des bandes de plâtre, créé de la peinture à base de chaux, de caséine ou blanc de Meudon, cousu les vêtements et manipulé les marionnettes derrière un castelet en jouant une des scènes écrites par le comédien autour de l'histoire du pétrole et de son impact dans nos vies.

Les lycéens ont apprécié ce travail manuel et minutieux, avoir du temps pour peaufiner marionnettes et jeu de scène. Ils ont appréhendé l'art du marionnettiste et aimé le travail en équipe qui a favorisé une entraide spontanée dans la classe.

Les élèves du lycée agricole exposent leurs marionnettes.

Forts de cette expérience, certain.e.s ont choisi de prolonger l'aventure en participant à l'atelier d'improvisation théâtrale de Michaël Hallouin, le soir après les cours. Les lycéens ont passé des oraux avec succès et finissent leur dossier de groupe pour l'obtention de ce module. Une expérience enrichissante à tous points de vue. Pour les encourager, il est possible d'admirer leurs marionnettes au Marisocope, 6, rue Fléchier à Nîmes, jusqu'au 27 mars.

▶ Correspondant Midi Libre : 06 33 29 86 07

ROMAIN DEBOUCHAUD

SOUS L'ORME, monologue sur les rouages du radicalisme par la compagnie le 5e quart. L'itinéraire intérieur d'un jeune homme, projetant de commettre une action violente au nom d'un dieu obscur, l'Ogre. À 20h au Périscope.

À 19h. Au théâtre Bernadette-Lafont, 1 place de la Calade. 10 € à 32 €. Réservation : theatredenimes.com. 04 66 36 65 00.

RADICALISME

Sous l'Orme, monologue sur les rouages du radicalisme par la compagnie le 5e quart. L'itinéraire intérieur d'un jeune homme, projetant de commettre une action violente au nom d'un dieu obscur, l'Ogre.
À 19h. Au Périscope, 4 rue de la Vierge. 6 € à 15 €. À partir de 15 ans. Billetterie par tel ou par mail sur : reservation@theatrelcperiscope.fr. 04 66 76 10 56. contact@theatrelcperiscope.fr.

Enfants

NÎMES

Spectacle de marionnettes :
"L'imposture"
Vendredi 14 avril - 20h

Théâtre du Périscope

C'est un one man show avec une fille et des marionnettes ! L'imposture questionne la différence, l'identité, le genre.
Big Up compagnie
Âge : 12+
Spectacle en audiodescription

En savoir plus

Source : https://newsletter.nimes.fr/?m=1680&p=view&pi=ViewBrowserPlugin&uid=0ed84096666bf-fce383783263677c4c6&pk_source=phpList&pk_medium=email&pk_campaign=Newsletter+-

€, tarif réduit 30 €. 04 66 36 65 00.
contact@theatredenimes.com.
http://theatredenimes.com.

SOUS L'ORME - CIE LE 5ÈME QUART

Sous l'orme c'est l'itinéraire intérieur d'un jeune homme, projetant de commettre une action violente au nom d'un dieu obscur, l'Ogre. Ce monologue tente de sillonner les nervures subjectives du « devenir radical ». D'effleurer ce quelque chose qui n'ayant pas survécu à la mort de l'enfance continue d'hémorragir jusqu'à nécroser le sens de la vie même, que le protagoniste juge indigne et fausse. Sous l'orme tente de comprendre comment ce sentiment d'indignité va se muer en toute puissance destructrice ; comment l'amour et l'amitié vont être totalement absorbées par ce projet de « fuite vers le haut » ; comment cette croyance en la renaissance idéale par la mort de soi et des autres va représenter pour ce jeune homme la promesse d'un salut.

■ Le jeudi 6 à 19 h et à 20 h. Théâtre du Périscope, 4, rue de la Vierge, Nîmes. Tarif plein 16 €, tarif réduit 11 €, tarif spécial 6 €. 04 66 76 10 56.
communication@theatreleperiscope.fr.

Théâtre

NÎMES

COMÉDIE PÉTROLIÈRE

Le bond sourd de la bête féroce, comédie de Michaël Hallouin. Ancien salarié d'un grand groupe pétrolier, M. est assailli par la conscience aigüe de la place centrale des hydrocarbures dans nos vies. Il fuit le pétrole, cherche une issue.

À 19h. Au Périscope, 4 rue de la Vierge. Gratuit. À partir de 14 ans. Résa : reservation@theatreleperiscope.fr. 04 66 76 10 56.

Théâtre

NÎMES

ONE WOMAN SHOW ET MARIONNETTES

L'imposture, par la compagnie Big Up. C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon, une adolescente dont on dit qu'elle est "costaud".

À 20h. Au Périscope, 4 rue de la Vierge. 6 € à 15 €. À partir de 12 ans. Résa : reservation@theatreleperiscope.fr. 04 66 76 10 56.

VENDREDI 21 AVRIL

• **7 sœurs de Turakie,** épopée fantastique sous forme de théâtre d'objet par la compagnie Turak Théâtre. Sept sœurs dispersées aux sept coins du monde viennent se réfugier dans la maison familiale. Elles se retrouvent autour du baby-foot de leur enfance et plongent dans leurs souvenirs. En co-accueil avec le Théâtre de Nîmes. À 20h au théâtre Bernadette-Lafont.

7 SŒURS DE TURAKIE

RAPHAEL LICANDRO

Midi Libre

14 avril 2023

06 14 13 20 83.

L'IMPOSTURE

C'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. Un one man show de la Big Up Cie, mais avec une fille et des marionnettes !

■ 20 h. Le Périscope, 4 rue de la Vierge, Nîmes. 16 €, 11 €, 6 €. 04 66 76 10 56.

Midi Libre

21 avril 2023

es ! On
rsaire
mené par
Marina
ntôme,

it 15 €.

nettait
e vous
e sa

■ 20 h 30. Vergèze Espace, rue Victor-Hugo, Vergèze. 13 €, réduit 10 €, – 12 ans 5 €. 04 66 35 80 34.

7 SŒURS DE TURAKIE

Un spectacle de marionnettes du Turak théâtre. Une tempête sévit depuis quelque temps sur la Turakie et des vents destructeurs emportent tous les objets et les souvenirs. Nos sept sœurs accourent des quatre coins du monde pour sauver leur maison : autour du baby-foot de leur enfance, des figurines géantes entrent en scène, avec le Barong de chaise, le Drame du Cerf, le

Pont du Gard : partez en Escapade Marionnettes du 12 au 14 mai !

par L'Art-vues | Avr 20, 2023 | En famille, Festivals, Gard, Spectacles vivants | 0 commentaires

« Quand les Corbeaux auront des Dents » - © Le Dandy Manchot

Porté par Le Périscope, Scène conventionnée à Nîmes, le Cratère, Scène nationale d’Alès et le Pont du Gard, Escapade Marionnettes revient pour une nouvelle édition du 12 au 14 mai. Un long week-end pendant lequel les spectateurs pourront profiter de nombreux spectacles autour des arts de la marionnette.

Un Pont sans toilettes et trop cher

Monsieur le directeur du site du Pont du Gard, j'ai le regrettable honneur d'attirer votre attention sur les 2 points qui suivent.

1. J'ai fait partie des milliers de personnes présentes sur le site le lundi de Pâques et j'ai cherché en vain des toilettes publiques ! J'ai été obligé, à 13h30, de retourner dans le hall d'accueil (rive gauche) où ne fonctionnait qu'un seul WC, l'autre était fermé pour "nettoyage" !

Quand je suis parti, vers 15h, le même WC était toujours fermé pour la même raison !

Comment se fait-il qu'étant donné l'affluence ce jour-là, rien d'autre ne soit prévu ?

2. Bientôt octogénaire, je suis venu prendre ma retraite 0à Redessan où je suis né et où je suis toujours revenu pour toutes les vacances. J'ai la nostalgie de l'époque où avec mes parents je venais partager l'omelette pascale et me baigner dans le Gardon, notre voiture étant garée à proximité du Pont !

Abonnement

Lorsque les parkings sont devenus payants, ils sont restés gratuits pour les Gardois jusqu'en 2022.

Mais la politique tarifaire changeant régulièrement au Pont, après un parking à 5 € sporadiquement gratuit pour tous, il est désormais à 9 € ! Pour faire passer la pilule, il est conseillé aux Gardois de transformer le paiement de leur 1er passage en abonnement annuel, moyennant une manipulation prétendument aisée.

J'ai essayé, mais mon essai n'ayant pas été transformé, j'ai fait appel à un informaticien spécialiste. Après avoir bien galéré, il a abouti à un questionnaire réclamant des renseignements que je me refuse de donner.

Je ne serai donc pas abonné et ne pourrai profiter de "'Escapade de Marionnettes" programmée au Pont, du 12 au 14 mai !

ESCAPADE MARIONNETTES AU PONT DU GARD

LIKE 17

01.

0:00 / 27:47

Télécharger Ouvrir dans une autre fenetre

Le Périscope en association avec le Pont du Gard et le Cratère d'Alès vous propose un mix de spectacles de marionnettes les 12-13 et 14 mai pour tous les âges dan sune ambiance festive et champêtre: une belle occasion de découvrir les compagnies, leur iamgination et leur technique, d'écouter et de voir de belles histoires. Programme et tarifs détaillé ssur le site du Périscope, il est prudent de réserver.

ANIMATEUR	Sylviane Wichegrod-Maniette
EMISSION	Art
DATE	1 mai 2023

Il n'y a pas de commentaires pour le moment. Soyez le premier à participer !

LAISSER UN COMMENTAIRE

Source : https://radioallianceplus.fr/audio/escapade-marionnettes-au-pont-du-gard/Culture+-+avril+2023&pk_content=HTML

CULTURE · ENTRETIEN · SPECTACLE VIVANT

Marionnettes au Pont du Gard : Entretien avec Maud Paschal

3 mai 2023 10h34 Peter Avondo 6 mn de lecture

Source : https://snobinart.fr/culture/marionnettes-au-pont-du-gard-entretien-avec-maud-paschal/

Pont-du-Gard

Le festival de marionnettes revient ce week-end

Du vendredi 12 au dimanche 14 mai, le site du pont du Gard accueillera la deuxième édition d'Escapade marionnettes en partenariat avec le Périscope et le Cratère. Un spectacle à la croisée des arts des marionnettes et du théâtre.
Le temps d'un week-end le site se met aux couleurs d'un spectacle vivant. À toute heure de la journée et à des endroits différents du site, les visiteurs seront libres de choisir les représentations auxquelles ils souhaitent participer.

"Ton souffle". AURÉLIE DUPUY

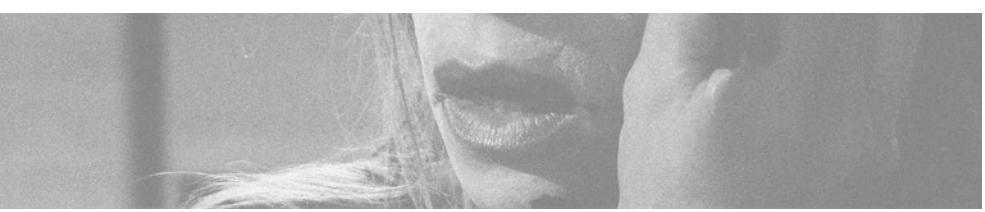
Spectacles en intérieur et en plein air

Ce festival est une plongée dans la gueule du loup, l'écho d'un bal trad à la sauce sicilienne, d'un polichinelle irrévérencieux, le dialogue d'une hyène et d'un lombric, une apnée suspendue aux mouvements d'une marionnette à fil, une traversée en clairière la nuit tombée, un instant arrêté dans un dôme géodésique, le frisson d'un thriller façon soap movie, la bande-annonce du remake d'Hamlet. Ce seront trois jours de programmation qui font la part belle à la jeune création et aux croisements des arts (marionnette, objets, théâtre d'ombres, théâtre documentaire, cirque ou numérique) avec la complicité de compagnies régionales, nationales et internationales.. Le festival propose une sélection de spectacles 100 % gratuits sur les trois jours.

> Spectacles en intérieur et en plein air en rives gauche et droite. Programmation détaillée et réservations sur www.pontdugar.fr.

► Correspondant Midi Libre : 06 77 24 78 68

Meynes



JEUDI 11 MAI 2023 - **Midi Libre**

Une escapade marionnettes

PONT DU GARD Le théâtre du Périscope à Nîmes, le Cratère à Alès et le Pont du Gard s'associent pour un week-end autour des arts de la marionnettes, montrant toute la variété de la discipline avec une quinzaine de spectacles, dont plusieurs gratuits. La fête débute vendredi avec *Le secret de Polichinelle*, marionnettes à gaines de la Cie Zouak. Les directions sont ensuite multiples, proche du cinéma de série B avec *I Killed the monster* de la Cie Roi Zizo, déambulation poétique avec *Traversées* d'Elise Vigneron, piste fantastique avec *Kahina* de la Cie Blick théâtre... La Cie Au petit théâtre des ombres invite les petits à plonger dans la gueule du loup. Avec *Ton Souffle*, Hélène Barreau fait marcher face au vent marionnettes à fil à taille humaine (photo Aurélie Dupuy) et la Cie Tac Tac, artiste associée au Périscope revisite Shakespeare avec *Hamlet et nous*.

> *Vendredi 12 au dimanche 14 mai. Programme détaillé www.pontdugard.fr*

la Gazette des Sorties
N° 1249
DU 11 AU 17 MAI 2023
LE GUIDE CULTURE DE NÎMES

AURÉLIE DUPUY

LA MARIONNETTE À L'ASSAUT DU PONT DU GARD. ***"Rendre visibles la richesse et la diversité des arts de la marionnette".*** **Tel est l'objectif que s'est fixé Maud Paschal, directrice du Périscope, avec l'Escapade Marionnettes. Pour la deuxième fois, le théâtre nîmois conventionné pour les arts de la marionnette, s'exporte au Pont du Gard le temps d'un week-end. Au programme, une quinzaine de spectacles en intérieur et en extérieur qui brassent de nombreuses disciplines, comme le cirque, la musique ou encore les arts numériques.** ***"On a souhaité montrer des projets extrêmement variés, la marionnette est un art ouvert sur les écritures actuelles qui s'adresse à tous les publics",*** **renchérit Maud Paschal, qui bénéficie cette année d'un partenariat avec le Cratère d'Alès.**

Photo : ***Ton souffle,*** **d'Hélène Barreau, spectacle gratuit de marionnettes à fil à taille humaine. Du vendredi 12 au dimanche 14 mai sur la rive droite du Pont du Gard. Programme complet dans l'agenda. Infos / Résa : www.pontdugard.fr (sauf pour le spectacle Traversées : lecratere.fr.).**
Certains spectacles sont gratuits, d'autres payants (10 € / 7 €/ 5 €) ou au tarif unique de 5€.
Parking : 9€ par voiture.

Escapade Marionnettes, le festival qui se verrait bien en biennale

THÉÂTRE

Maud Paschal administre le théâtre Le Périscope, à l'initiative du festival.

Geoffrey Gavalda
ggavalda@midilibre.com

Cette seconde édition n'est-elle pas en réalité une première vraie édition pérenne ?
En fait, la différence, c'est que la première édition s'était tenue dans le cadre d'un plan de relance en sortie de restrictions sanitaires. Alors qu'en comparaison avec l'édition 2021, le nombre de pièces, quatorze en tout, a fortement augmenté. C'était un peu plus réduit parce que c'était seulement le samedi et le dimanche *(contre trois jours dès aujourd'hui cette année, NDLR)*.
C'étaient exclusivement des compagnies régionales puisque là l'idée c'était vraiment de faire un coup de pouce. Alors que l'enjeu désormais c'est plutôt de montrer la diversité de la marionnette contemporaine actuelle dans toutes ses formes. En puisant à la fois toujours parmi les compagnies régionales, mais aussi nationales et même internationales, puisqu'il y a une équipe québécoise. Enfin, québécoise-bretonne pour être précise *(les compagnies Roi ZIZO et Ombres folles, NDLR)* ! C'est donc surtout ça la grosse différence.

Comment financez-vous cette édition ?
Pour le moment en tout cas, c'est financé avec nos fonds propres. Soit des spectacles qu'on ne fait pas dans la saison et qu'on réserve sur ce temps-là avec des réserves qu'on a faites l'année précédente et cette année. Sur 2 exercices d'économie si vous voulez.

Bientôt une biennale, alors ?
Éventuellement ! Notre projet de scène conventionnée s'arrête en 2023. Donc on doit écrire un nouveau projet pour les quatre années à venir. Et du coup c'est quelque chose qui sera discuté avec les partenaires *(Le site du Pont-du-Gard et le Cratère d'Alès, NDLR)*.

Cette année les représentations se tiennent essentiellement rive droite, au détriment de l'espace garrigues rive gauche, comment cela se fait-il ?
Pour les publics c'était un peu un marathon en 2021. Le Pont-du-Gard est finalement assez large et l'espace garrigue, que moi j'aimais beaucoup, était assez excentré des installations pour le repos des compagnies. La seule salle de spectacles couverte est aussi rive droite. Car tout ne s'adapte pas en extérieur et qu'il peut toujours pleuvoir.

L'incroyable marionnette à taille humaine de « Ton souffle ». AURÉLIE DUPUY

Un coup de cœur, cette année ?
Il y en a pour tous les goûts ! Des marionnettes portées, à gaines, à fils… Mais aussi du théâtre d'objets, d'ombres, d'images, du cirque et des formes animées. Mais une nouveauté que je trouve vraiment forte – d'ailleurs gratuite comme quoi on est sympa ! – c'est *Ton Souffle*, d'Hélène Barreau. Il y a cette marionnette géante qui est vraiment hallucinante en manipulation. C'est un projet en salle au départ et qui est en train d'être testé en espace extérieur.

Programme complet

GRATUITS
- Vendredi : À 18 h et 20 h Le secret de Polichinelle – Cie Zouak
- Samedi : À 11 h 30 Kahina – cie Blick Théâtre, à 16 h 30 et 18 h 15 Ton souffle – Hélène Barreau. Et L'art d'accommoder les restes – cie Rocking Chair Théâtre à 19 h 30
- Dimanche : À 13 h Kahina

PAYANTS
- Vendredi : À 20 h 15 et 22 h 15 I Killed The Monster – cie Roi ZIZO. À 20 h 45 et 22 h 30, Traversées – Élise Vigneron. À 21 h Couture(s) – cie En cours de route.
- Samedi : À 13 h Les petites galeries du déclin, Opus 1 – cie Portés Disparus, puis à 14 h 30, Opus 2. 15 h Bouratina – cie H + H. À 15 h 30 et 20 h 30 Celle qui marche loin – cie Roi ZIZO et Ombres folles. À 16 h 30 et 18 h Un sommeil de loup – cie Au petit théâtre des ombres. À 17 h, Hamlet et nous – cie Tac Tac. À 18 h et 22 h La salle d'attente – cie La station magnétique. À 20 h 45 et 22 h 30, Traversées – Élise Vigneron.
- Dimanche : À 10 h 30 et 15 h Un sommeil de loup. À 11 h et 14 h 30 Bouratina. À 12 h Hamlet et nous. À 13 h 30 et 16 h Quand les corbeaux auront des dents – cie L'espèce de compagnie. À 14 h, la trilogie intégrale des Petites galeries du déclin.

> Tarifs : De 5 à 10 € selon les pièces et les publics. 4 spectacles gratuits. Réservations et programme complet sur pontdugard.fr et sur lecratere.fr pour le spectacle Traversées. Parking : 9 € (puis gratuit pendant un an si transformé en abonnement).

LES SORTIES DU JOUR

SPECTACLES

● MUSIQUE ET PEINTURE

Un week-end d'exploration culturelle. 10 h : café lecture Le Stradivarius perdu, de John Meade Falkner. Médiathèque. 17 h : visite commentée du tableau Sainte Catherine ensevelie par les anges, à l'Abbatiale. 19 h : concert Les peintres en chansons, par Jacques Boucomont, dans la crypte de l'abbatiale.

■ Centre, Saint-Gilles. Entrée libre. 04 34 39 58 00.

● L'HEURE DU CONTE

Chouette, un hibou !, pour les enfants à partir de 4 ans.

■ 10 h 30. Médiathèque, 21 rue Colbert, Manduel. Gratuit. 04 66 20 79 90.

L'Aventure des p'tits légumes, par Valérie Muller, pour les enfants à partir de 18 mois.

■ 11 h. Bibliothèque Serre Cavalier, 31 rue Ambroise-Croizat, Nîmes. Entre libre. 04 66 68 40 67.

● LE VOYAGE DE TIMINOU

Timinou a disparu. Papacha le cherche et trouve dans sa tablette des indices indiquant qu'il voulait partir à l'aventure pour visiter le monde. Les enfants, en suivant son aventure extraordinaire dans ce conte musical interactif, aideront Papacha à retrouver Timinou en solutionnant les énigmes de son journal. Dès 3 ans.

■ 10 h 30. La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. 9 €, enfants 7 €. 06 14 13 20 83.

● SERIAL LOVER

La vie amoureuse de Jessica est une suite d'échecs cuisants. Elle ne tombe que sur des séducteurs instables et superficiels. Lorsqu'elle découvre une agence spécialisée dans le coaching anti-séducteurs, elle se lance dans l'aventure. Saura t-elle résister au bel Alessandro ?

■ 20 h 30. La Comédie de Nîmes, 3 rue de Saint-Gilles, Nîmes. De 10 € à 18 €. 06 14 13 20 83.

● ESCAPADE MARIONNETTES

Bouratina, par Cie H+H. Si certains d'entre vous sont réticents, voire hostiles, à l'égard de l'intelligence artificielle, ce spectacle pourrait vous faire changer d'avis ... ou pas ! Dès 8 ans.

■ 15 h. 10 €,enfant 5 €.

Celle qui marche loin (Cie Roi Zizo et Ombres Folles) est un récit épique sur la piste des trappeurs, du Missouri à l'Oregon. Une autre vision de la conquête de l'Ouest : celle de femmes héroïques et d'aventuriers métissés, oubliés par l'Histoire. Dès 10 ans.

■ 15 h 30. 10 €, enfant 5 €.

Hamlet et nous, Cie Tac Tac. Deux frères nous présentent le film qu'ils souhaitent réaliser : une adaptation cinématographique d'Hamlet de Shakespeare. Dès 10 ans.

■ 17 h. 5 €.

Kahina, Cie Blik théâtre. En fuite, deux humains suivent un étrange protocole de survie et cherche un endroit où l'air serait de nouveau respirable. Il tente de capter le signal d'une radio lointaine... Dès 5 ans.

■ 11 h 30. Gratuit.

L'art d'accommoder les restes, Cie Rocking Chair. Très attachées à leurs racines siciliennes, Esther, Rebecca et Emmanuelle cherchent à transmettre l'émotion de ces chansons. Manipulant deux marionnettes à taille humaine, elles nous embarquent pour un concert émouvant et burlesque.

■ 19 h 30. Gratuit.

La Salle d'attente, Cie La Station magnétique. Une expérience aux frontières du réel. Des chaises, des revues, une fontaine à eau et un ficus. Le temps se dérègle, s'accélère et tout s'emballe dans la salle. Dès 12 ans.

■ 18 h et 22 h. 10 €, enfant 5 €.

Le Petites Galeries du déclin, Opus 1, Cie Portés disparus. La forêt n'existe pas. L'histoire d'amitié de deux compagnons d'infortune, un singe et un paresseux, enfermés dans une boîte. Que font-ils là ? Dès 6 ans.

■ 13 h. 5 €.

Le Petites Galeries du déclin, Opus 2, Cie Portés disparus. Dès 6 ans.

■ 14 h 30. 5 €.

Ton Souffle (par Hélène Barreau), c'est un homme qui se remet en marche grâce au vent. C'est l'histoire d'un soulèvement. Sa chute, ce sont toutes nos chutes ; cet élan, ce sera aussi le nôtre. Dès 7 ans.

■ 16 h 30 et 18 h 15. 5 €.

Un sommeil de loup, Cie Au petit théâtre des ombres. Entrez dans la gueule du loup, n'ayez pas peur : il dort, plein de nouveaux amis vous attendent à l'intérieur ! Dès 3 ans.

■ 16 h 30 et 18 h. 10 €, enfant 5 €.

Solo déambulatoire, sans parole, *Traversées* d'Elise Vigneron est un parcours visuel, librement inspiré de *Seuils* de Patrick Kermann. Le paysage extérieur se mêle au décor, les frontières entre réalité et merveilleux, visible et invisible, se distendent, pour nous plonger dans un monde de l'entre deux. Dès 12 ans.

PATRIMOINE

La nuit des musées

GARD Ce samedi soir, les mus ouvrent leurs portes pour une s de visites guidées, vernissages, spectacles, ateliers... A Nîmes, t les musées sont ouvert jusqu'à minuit. Les galeries et les centr d'art se joignent à l'élan et dévoilent de nouveaux projets. nuit des musées se déroule aus dans les musées d'Uzès, du Vig Saint-Jean-du-Gard, de Bagnol Avignon et Pont-Saint-Esprit. P