

THÉÂTRE LE PÉRISCOPE



DOSSIER DE MÉDIATION

SAISON

2025-
2027

CONTACT SERVICE RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Pauline Ducaruge - Attachée à l'information et à la médiation auprès des publics spécifiques / Attachée aux ateliers de pratique amateur

mediation@theatreleperiscope.fr / ateliers@theatreleperiscope.fr

Victoria Moulin - Chargée des relations avec les publics, du service éducatif et de la billetterie

relationspublics@theatreleperiscope.fr / serviceeducatif@theatreleperiscope.fr / reservation@theatreleperiscope.fr

Pour joindre le service : 04.66.76.10.56 / 06.64.43.40.43



Le Périoscope, vue de l'extérieur ©Axel Camelot

ADRESSES

Entrée spectacle
4 rue de la Vierge,
30 000 Nîmes

Entrée administrative
6 rue de Bourgogne,
30 000 Nîmes

SOMMAIRE

LE PÉRISCOPE 4

LA MÉDIATION ET LE SERVICE DE RELATIONS AVEC LES PUBLICS 5

NOS MISSIONS 5

NOS PROJETS AU LONG COURS 6

NOS ACTIONS CULTURELLES 10

SPECTACLES 15

PRÉSENTATION DE SAISON ♦ CIE 36 DU MOIS 16

FURTIVES ♦ CIE LA BALEINE CARGO 18

FANTÔME ♦ COLLECTIF LA MÉANDRE 20

INVERTÉBRÉS ♦ CIE CONCORDANCE 22

UN INSTANT ♦ CIE TANMIS 24

MONOGRAPHIE ♦ CIE DEFRACTO 26

1978 ♦ CIE LA FAMILLE GOLDINI 28

IL ETAIT UNE NUIT ♦ CIE LA GRANDE GARABAGNE 30

UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE ♦ CIE LES MALADROITS 32

SOUS TERRE ♦ CIE MATILOUN 34

BIENVENUE AILLEURS ♦ CIE LES NUITS CLAIRES 36

PRO BONO PUBLICO ♦ CIE BLICK THÉÂTRE 38

CABARET LOVE ♦ CIE THÉÂTRE DE ROMETTE 40

ALBATROS ♦ CIE THÉÂTRE CLANDESTIN 42

PARENTHÈSE POINTS PARENTHÈSE ♦ CIE LONELY CIRCUS 44

DIMANCHE ♦ CIES FOCUS & CHALIWATÉ 46

TOUT OU RIEN ♦ CIE LES PHILOSOPHES BARBARES 48

TARIFS ET RÉSERVATIONS 52

LES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS 53

LES PARCOURS SPECTATEUR.ICE 54

BIENVENUE AU PÉRISCOPE !

Porté par l'association d'éducation populaire Kaléidoscope, le théâtre Le Périscope est un lieu culturel ouvert de pratiques artistiques pluridisciplinaires, situé dans le quartier Gambetta. Il se positionne à la fois comme un lieu de diffusion, de création et d'expérimentation culturelle. Théâtre intimiste de 100 places, il favorise une relation de proximité entre les spectateur.ices, les artistes et l'équipe salariée et bénévole.

Qu'est-ce qu'on y propose ?

- Des spectacles de septembre à mai dans et hors les murs
- Des actions culturelles autour des spectacles
- Des projets culturels au long cours
- Des ateliers de théâtre amateur

Qu'est-ce qu'on peut y voir ?

Les spectacles

- Des spectacles contemporains immersifs et engagés
- Des créations de compagnies émergentes souvent locales
- Des sorties de résidence de cles et artistes émergent.es
- Une programmation diverse : théâtre, arts de rue, arts de la marionnette sous toutes ses formes, danse, cirque

Les restitutions

- Les restitutions des ateliers de théâtre amateur
- Les restitutions des projets de nos partenaires



Les gradins du Périscope - 100 places - ©LePériscope

LA MÉDIATION ET LE SERVICE DE RELATION AVEC LES PUBLICS

NOS MISSIONS

- Au Périscope, nous avons à cœur de proposer des projets culturels collectifs et participatifs imaginés avec et pour les habitant.es. Ils sont également pensés pour faciliter la rencontre entre les artistes et les publics.
- Dans la mise en place de nos actions, nous portons une attention particulière aux personnes isolées et éloignées de la culture, aux habitant.es des quartiers prioritaires, mais également aux personnes en situation de handicap et/ou ayant des besoins spécifiques.
- Pour cela, nous travaillons de manière privilégiée et en collaboration avec les associations situées dans les quartiers prioritaires de la ville, les institutions et les structures culturelles de la ville de Nîmes.

N'hésitez plus, poussez la porte et venez découvrir ce qu'il se trame au Périscope !



NOS PROJETS AU LONG COURS

CARTOGRAPHIE POÉTIQUE

Cartographie poétique c'est fini !

Après 2 ans à récolter les souvenirs des habitant.es, la cie TAC TAC se dirige vers d'autres projets. Un grand merci à toutes les associations et habitant.es ayant partagé leurs histoires et permis au projet d'exister ! Pour clôturer en beauté ces 3 années de compagnonnage artistes associé.es, on vous donne rendez-vous le **samedi 30 janvier** au PÉRISCOPE.

AU PROGRAMME :

- À partir de 15h : exposition rétrospective L'exposition reviendra sur trois années de présence de la Cie TAC TAC au PÉRISCOPE. Des visites guidées seront proposées au fil de l'après-midi.
- 17h : conférence autour du théâtre d'objet avec Marie Carrignon
- Un temps pour entrer dans les coulisses de cette pratique artistique : comment un objet devient-il personnage, paysage, mémoire, partenaire de jeu ? Comment le théâtre d'objet raconte-t-il autrement nos histoires, nos gestes et nos imaginaires ?
- 18h : Temps convivial autour d'un apéro
- 19h : Représentation *Dans la gueule du T-Rex* avec Clément Montagnier (8 +)



LES MICRO-REPORTERS

Les Micro-Reporters sont de retour au PÉRISCOPE !

Un groupe d'adolescent.es entre 13 et 17 ans se rencontreront autour de 3 spectacles pour découvrir les secrets des coulisses et récolter les ressentis des spectateur.ices. Ils.elles seront accompagnés à chaque atelier par un animateur de Radio Sommières.

CALENDRIER :

- Présentation du projet : mar 22 sept 18h30
- Stage Fabrique Radio avec Sandrine Roche mar 27 et mer 28 oct, de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h
- Atelier 1 : mer 11 nov 14h30-17h30
- Spectacle 1 : **1978** - cie La Famille Goldini ; mer 18 nov 18h30-21h30 au lycée Daudet
- Atelier 2 : mer 20 janv 14h30-16h30
- Spectacle 2 : *Une Histoire Autrichienne* - cie Les Maladroits ; sam 23 janv 18h30-20h30
- Atelier 3 : mer 24 fév 14h30-16h30
- Spectacle 3 : *Bienvenue ailleurs*, cie Les Nuits Claires ; mar 2 mars 18h30-20h45
- Emission live : mer 31 mars 13h30-15h à Radio Sommières (à confirmer)
- Bilan : mer 21 avr 17h-19h



LES ATELIERS DE THÉÂTRE AMATEUR

Les ateliers de pratique théâtrale amateur pour enfants et adolescent.es continuent cette année tous les mercredis hors vacances scolaires et jours fériés.

Nous accueillons cette année une nouvelle intervenante !

→ Le groupe des 6-9 ans de 10h à 11h30 Avec José Sivieri

Un atelier d'initiation à la pratique théâtrale par l'improvisation et l'apprentissage de courts textes contemporains. Exploration de l'imaginaire et du jeu en groupe par des saynètes et des exercices ludiques et poétiques.



→ Le groupe des 10-13 ans de 14h à 15h30 Avec Sabine Moulia

Pour aller plus loin dans l'imaginaire et la construction collective, cet atelier sera l'occasion de découvrir des textes de théâtre contemporains écrits pour la jeunesse. La pratique du théâtre sera abordée au moyen d'exercices ludiques, de jeux, faisant place à la sensorialité, la musique et l'improvisation.



→ Le groupe des 14-18 ans de 17h15 à 19h15 Avec Carole Jolinon

Un atelier pour perfectionner ses techniques de jeu, le travail du corps et de la voix. L'accent est mis sur le travail de mise en scène et d'interprétation de textes d'auteur-rices contemporain-es, où les élèves explorent la scénographie et la construction des personnages.

CALENDRIER :

- Cours d'essai : mercredi 23 septembre (inscription obligatoire)
- Cours : du mercredi 30 septembre au mercredi 9 juin
- Restitutions :
 - 6-9 ans : mar 15 juin 18h
 - 10-13 ans : mar 15 juin 19h
 - 14-18 ans : mer 16 juin 18h30

TARIFS À L'ANNÉE :

- 6-9 ans et 10-13 ans : 366 € / an
- 14-18 ans : 396 € / an
- Possibilité de payer en plusieurs fois.



MINI-STAGE AVEC LE CACN

Depuis 2025, le CACN et Le Périscope s'associent pour proposer des rendez-vous artistiques à partager en famille ou entre ami·es. Ne manquez pas le prochain stage durant les vacances d'octobre !

En immersion dans l'univers de l'exposition *Une solitude vraiment terrible*, les participant·es imagineront et fabriqueront leurs propres marionnettes à gaine : de petites fouines à construire, manipuler et mettre en mouvement.

Après deux séances de fabrication au CACN, le groupe rejoindra le Périscope pour découvrir le théâtre autrement : visite du lieu, mise en lumière, improvisations et premières manipulations au plateau. Une manière ludique de passer de l'exposition à la scène, et de donner vie à ces créatures confectionnées à la main.

CALENDRIER

- Mer 21 oct 14h-16h au CACN : Visite de l'exposition et début de l'atelier de fabrication de marionnettes à gaine « petites fouines »
- Jeu 22 oct 14h-16h au CACN : Suite de l'atelier de fabrication
- Ven 23 oct 14h-16h au Périscope : Visite du lieu, mise en lumière, improvisations et manipulation des marionnettes fabriquées

Gratuit - 10+ - Sur inscription



LES MINIATURES SPECTACULAIRES



Cette année, le Périscope s'associe à la cie Arnica pour proposer un projet de territoire miniature.

Avec *Les Miniatures spectaculaires*, la cie Arnica invite les habitant·e·s de Nîmes à fabriquer de petits mondes scéniques à partir de pièces courtes d'artistes francophones contemporain·e·s.

Le projet commence par deux comités de lecture ouverts à toutes et tous : l'occasion de découvrir des textes courts d'en discuter ensemble et de choisir ceux qui donneront envie d'être mis en scène. Ces rendez-vous peuvent se vivre comme une simple parenthèse de lecture partagée : il n'est pas nécessaire de s'engager ensuite sur les week-ends de construction et de jeu ! En parallèle, une classe de SEGPA d'un collège de proximité mènera son propre parcours EAC et créera, elle aussi, sa miniature spectaculaire.

Pour celles et ceux qui auront envie de poursuivre l'aventure, place ensuite à la fabrication et à la mise en jeu sur le plateau du théâtre ! Deux week-ends de stage permettront d'imaginer un univers miniature, de construire décors et personnages, puis d'expérimenter la manipulation, la voix, le rythme et l'adresse au public.

Le projet se clôturera par une soirée de restitution réunissant les deux groupes de participant·e·s — un groupe d'habitant·e·s et un groupe d'élève·s — autour de leurs formes courtes. La Cie Arnica présentera également une miniature professionnelle. Le temps d'une soirée, amateur·rice·s et professionnel·le·s partageront le même plateau pour faire vivre des textes, des objets et des imaginaires à taille réduite, mais à grande puissance poétique.

CALENDRIER :

- Comité de lecture 1 : jeu 11 déc 18-20h30 au Spot
- Comité de lecture 2 : ven 12 déc 18h-20h30 au Périscope
- Stage 1 - Construction des miniatures : sam 9 et dim 10 janv 10h-12h30/13h30-17h
- Stage 2 - Manipulation et jeu : sam 6 et dim 7 mars 10h-12h30/13h30-17h
- Répétition : mer 24 mars 18h30-20h au Spot
- Restitution : jeu 25 mars 2027 à partir de 18h au Périscope

TARIF : 40€ pour les deux weekend de stage
7+ - Sur inscription



+ d'infos sur la
compagnie



NOS ACTIONS CULTURELLES

LES ATELIERS PARENTS-ENFANTS

Venez prolonger votre expérience de spectateur.ice et profiter des ateliers parents-enfants à la suite des spectacles jeunes publics.

Dans ces ateliers animés par les compagnies, vous découvrirez et vous essaieriez aux différentes techniques utilisées sur scène par les artistes.

Ils sont pensés comme un moment de partage intergénérationnel entre parents, grands-parents, tuteur.ices et enfants.

Gratuit sur inscription, sous réserve d'avoir pris sa place pour les spectacles.

CALENDRIER :

Atelier parents-enfants avec La GRANDE GARABAGNe (p.30)

→ Samedi 28 novembre de 10h45 à 11h15

Rencontre famille autour d'un "Goûter de Terre" avec la Cie Matiloun (p.34)

→ Samedi 6 février à 17h



LES VISITES LUDIQUES DU THÉÂTRE

Le Périscope est un lieu ouvert ! Des visites peuvent être organisées toute l'année pour découvrir l'envers du décor. Durant ce temps de déambulation, vous en apprendrez plus sur l'histoire du lieu et le fonctionnement de chaque espace. Des animations ludiques pour tous les âges permettront de tester ses connaissances sur les arts de la marionnette, les différents métiers que l'on peut retrouver dans un théâtre, ou encore les coutumes et superstitions du théâtre.

Format et durée adaptables en fonction des publics



LES RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Vous vous demandez comment se monte un spectacle ?

Vous souhaitez en savoir plus sur les métiers du monde du spectacle ?

Vous êtes intrigué.es par l'un des spectacles programmés ?

Venez rencontrer les cie au Périscope !

CALENDRIER DES RESIDENCES :

Cie la Mutée - **9 mouvements pour une cavale**
Du mardi 13 au samedi 17 octobre

Collectif Trig - **Matière Gryse**

Du lundi 26 au vendredi 30 octobre 2026

→ Sortie de résidence le 30 à 18h30

La Grande Garabagne - **Il était une nuit**

Du lundi 23 au samedi 28 novembre (p.30)

→ Avant-première le 28 à 10h

Cie Tuft - **N'empêche**

Du jeudi 3 au mercredi 9 décembre

Emergences Gardoises - **Journée rencontre créations**

Mardi 15 décembre de 9h30 à 18h

Festival Flamenco - **Deux écritures chorégraphiques, deux ancrages, deux imaginaires**

janvier 2027

Cie TAC TAC - **Journée de clôture**

samedi 30 janvier dès 15h (p.6)

Cie 1 Watt - **Bastardland**

du lundi 15 au samedi 20 février au Périscope et Mont Duplan

Balleperdue Collectif - **Wipe Out**

du lundi 5 au vendredi 9 avril

→ Une tentative de soirée cocon le 9 à 18h30

Cie Lonely Circus - **Parenthèse Points**

Parenthèse

du mercredi 21 au samedi 24 avril à la Placette (p.44)

→ spectacle le 24 à 18h

Artistes émergent.es - **Labo circassien**

Du mardi 18 au vendredi 21 mai

→ Cabaret cirque le 21 à 19h

Cie La Radicale Fantaisie - **Maison dans la forêt du monde**

du mardi 1er au samedi 5 juin

→ Sortie de résidence le 4 à 18h30



Bastardland

LES STAGES DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Vous souhaitez en savoir plus sur le processus de création des artistes ? Vous avez envie d'aller plus loin et de vous initier aux techniques marionnettiques en donnant vie à vos créations ?

Sur une journée ou plus, venez découvrir différents univers, participer à un projet de territoire, confectionner de petites formes animées et bien plus encore !

CALENDRIER :

Mini-stage avec le CACN (p.8)

→ Mer 21, jeu 22 et ven 23 oct 14h-16h

Les Miniatures Spectaculaires avec la cie Arnica (p.9)

→ sam 9 et dim 10 janv & sam 6 et dim 7 mars 10h-17h

Stage d'initiation au théâtre d'objets avec la cie Les maladroits (p.32)

→ Dimanche 24 janv 10h30-16h30

Stage mouvement, matière et marionnette avec la cie Blick théâtre (p.38)

→ Samedi 13 mars 10h-16h



LES ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

Vous avez moins de temps mais tout autant envie d'explorer l'univers artistique des cie ? Le temps d'un atelier d'1h ou 2, venez rencontrer les artistes et partager une pratique artistique dans un cadre bienveillant et intergénérationnel.

CALENDRIER :

Ateliers participatifs - constitution d'un groupe complice avec le collectif La Méandre (p.20)

→ Jeu 1er oct 18h-20h, ven 2 oct 18h-21h30 et sam 3 oct 15h-18h30

Atelier intergénérationnel avec la Cie Tanmis (p.24)

→ Mercredi 4 novembre 14h30-15h30 au Tiers Lieu Protestant

Atelier théâtre-forum avec l'association PaRôle En Corps (p.36)

→ Mercredi 3 mars 15h30-17h au Périscope



LES ATELIERS À IMAGINER ENSEMBLE

Le Périscope est un lieu d'expérimentation et de transmission culturelle et artistique. Tout au long de l'année, nous souhaitons proposer des actions culturelles autour des spectacles chez nous mais aussi chez vous !

→ Travail autour des titres, des affiches, des textes d'auteur.ices, des visuels, de la scénographie

→ Découverte des différents types de marionnettes

→ Partage des émotions et ressentis autour des spectacles

Et bien plus encore...

Tout est à inventer ensemble !

LES ACTIONS EN RÉSONANCE

La médiation c'est aussi créer des liens durables avec les acteurs associatifs et culturels de la ville :

→ En identifiant les événements et thématiques qui peuvent se faire écho

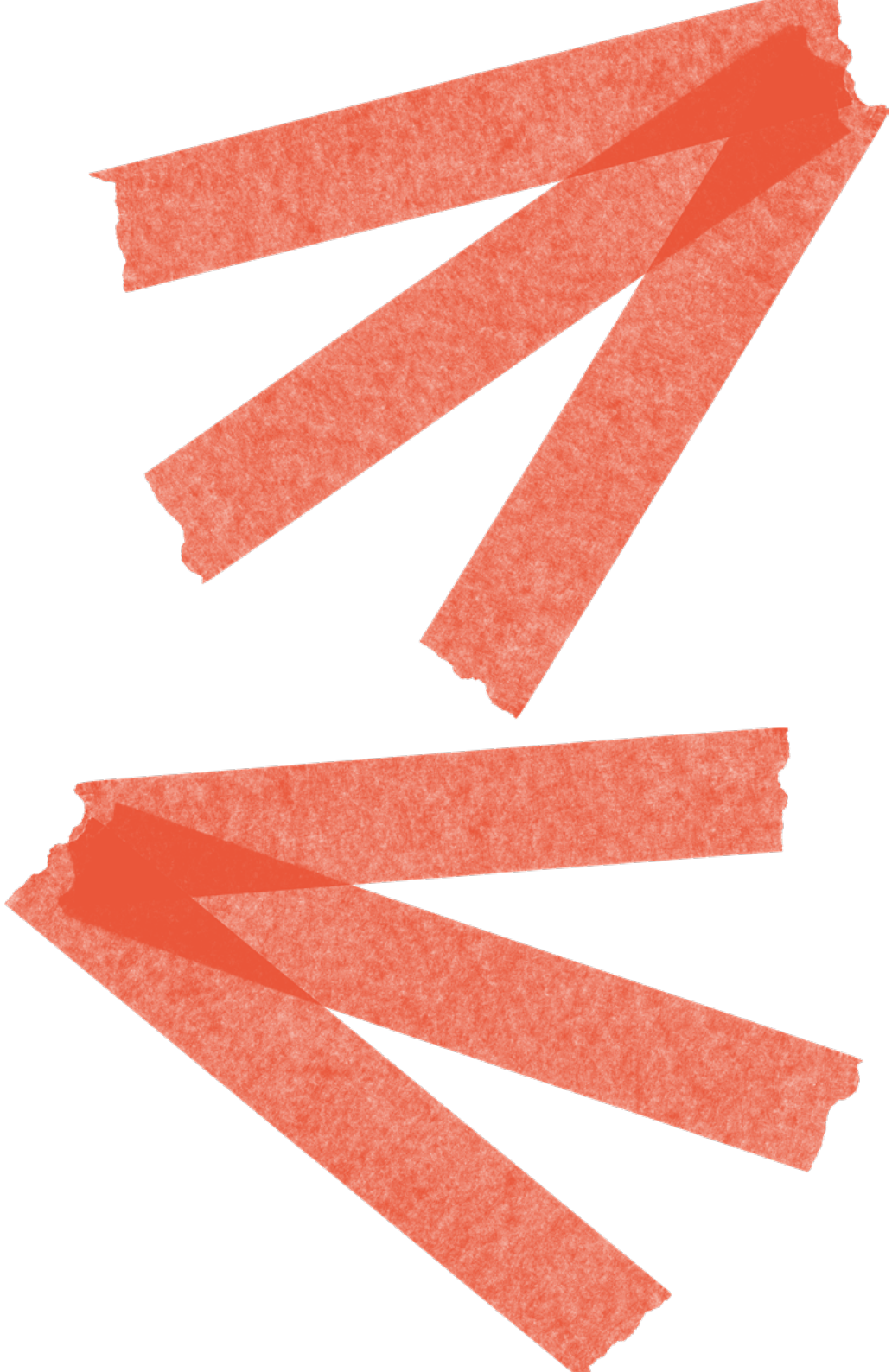
→ En mettant en place des actions pour prolonger les spectacles

→ En délocalisant des actions chez nos partenaires ou en s'associant à leurs événements

Les actions en résonance qui ont vu le jour la saison dernière :

- Des goûters-lecture à l'EHPAD Clair Soleil animés par Baba Livre
- Une veillée contée à l'EHPAD Clair Soleil animée par Faraboles
- Des projections au Sémaphore
- Début du partenariat avec le CACN avec un premier mini stage
- Les interventions des associations OST et ATTAC les soirs de spectacles (bord plateau, stands d'informations et de sensibilisation).



Three torn strips of red paper are arranged in a fan-like pattern on the left side of the image. The strips are layered, with the top strip slightly offset to the right and the bottom strip slightly offset to the left. The edges of the paper are rough and torn.

SPECTACLES

PRESENTATION DE SAISON



C'E 36 DU MOIS MAR 15 SEPT - 18H



Tout public
Bar du midi

(**GRATUIT**)

**MARIONNETTE
CHANSONS**

AU PROGRAMME

Pour cette nouvelle saison, nous accueillons un compagnon un peu particulier : Grand Singe de la cie 36 du mois.

Marionnette automatisée, à la fois peluche, animal de scène et beau parleur, Grand Singe avance avec une parole vive, drôle et souvent décalée. Accompagné de sa guitare, il regarde le monde depuis un endroit singulier, avec une curiosité malicieuse, une tendresse un peu rugueuse et un goût certain pour la chanson.

Invité à accompagner la soirée et la présentation des spectacles de l'équipe, il viendra poser son regard sur la programmation à sa manière. Entre commentaires, apartés et chansons, la saison deviendra un terrain de jeu, de paroles, de musique et d'imaginaires. Et comme une saison se lance aussi autour d'un verre, c'est au Bar du Midi que nous vous donnons rendez-vous pour découvrir la nouvelle programmation, peut-être même au rythme d'un DJ set signé Grand Singe. Une manière joyeuse de commencer l'année en bonne compagnie, et pas tout à fait dans les clous.



LA COMPAGNIE

Créée en 1995 la compagnie 36 du mois explore et développe un langage théâtral presque parlé, parfois acrobatique, très musical, poétique et décalé. Après une longue période à fabriquer des grands ensembles en collectif, notamment avec le Cirque 360, la cie se recentre depuis 2012 autour de créations mettant en scène des objets animés, marionnettes mécaniques et automates d'un genre nouveau.

L'équipe de création se compose notamment d'Emmanuel Audibard, directeur artistique, Jennifer Lauro Mariani autrice et metteuse en scène et Kevin Maurer, régisseur général et technicien plateau.

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



FURTIVES

CIE LA BALEINE-CARGO

Dans le cadre du festival Nuits Occupé-es organisé par le collectif La Basse Cour



VEN 25 SEPT - 18H30

Dès 10 ans
50 min
Place du chapitre - En déambulation

(**GRATUIT**)

Spectacle en
Français et LSF



THÉÂTRE DE RUE



L'HISTOIRE

3 femmes dans la ville, 3 cœurs qui battent à l'unisson et déploient gestes, paroles et pensées telle une immense pieuvre mimétique, pour chasser la peur. Furtives, elles arpentent les rues et appellent à agir, réagir et s'unir pour lutter contre ce qui n'est plus tolérable, contre ce qui nous oppresse, et imaginer ensemble un monde plus désirable. La baleine-cargo nous embarque dans une manifestation poétique et écoféministe pour (ré)affirmer plus que jamais la puissance du collectif, et la place des femmes dans l'espace public.

LA SCÉNOGRAPHIE

Dans ce spectacle de rue en déambulation, les 3 comédiennes livrent une performance où se mêlent différentes langues : Une langue ordinaire pour se rencontrer, une langue rebelle qui joue avec la syntaxe, une langue signée qui reconforte. Entre théâtre, danse, chant polyphonique, chansigne et street art, nous les suivons dans un parcours agrémenté de collages de slogans puissants. La mise en mouvement est pensée comme une manière de se déplacer intérieurement et collectivement



LA COMPAGNIE

La Baleine Cargo est une cie de théâtre de rue créée par l'écrivaine Françoise Guillaumond en 2007 à La Rochelle. Leurs créations sont pensées pour l'extérieur et interrogent l'appropriation de l'espace public sous différentes formes en variant les formes proposées. La cie travaille sur la mémoire intime collective, en rendant compte des états du monde et des êtres qui le constituent. Depuis 2015 les spectacles proposés sont engagés dans la lutte contre les discriminations et accessibles à tous.tes, signé en LSF et audiodécrits.

NOTE

AUTOUR DU SPECTACLE

+ d'infos sur la
compagnie



FANTÔME

COLLECTIF LA MÉANDRE

SAM 03 OCT - 20H

En partenariat avec la SMAC Paloma, Jazz 70 et Le SPOT.

HORS
LES
MURS

Dès 6 ans
1h
Plateau sportif Mont
Duplan

(GRATUIT)

CINÉ-CONCERT
THÉÂTRE D'OBJET



L'HISTOIRE

Dans un monde terne régit par le travail et l'exploitation de ses habitant.es, un enfant semble être le seul à évoluer librement dans les rues de la ville. Par un incident, il vient perturber l'engrenage, bousculant au passage l'organisation de la société et réveille les consciences. A la tombée de la nuit, laissez-vous entraîner dans l'imaginaire de Fantôme, l'enfant qui malgré lui provoque une révolte populaire et l'effondrement d'un système totalitaire.

Sur le principe du ciné-concert, ce spectacle immersif nocturne convoque le vivant en mêlant film d'animation, performances live et mouvement de foule, invitant le public à un soulèvement poétique.

LA SCÉNOGRAPHIE

Le collectif La Méandre convie les arts numériques, la musique live et le théâtre d'objet dans l'espace public. La narration s'appuie sur un film d'animation projeté sur un décor mouvant qui se déploie et s'adapte au lieu d'accueil. 2 musiciens garants du récit guident et accompagnent le public par un mélange de sons et de bruitages, construisant ainsi la bande originale du film en temps réel. Des lampadaires disposés çà et là, sources lumineuses et sonores spatialisées, assurent une plongée immersive dans le spectacle. Un groupe de personnages - les femmes - viennent ponctuer l'histoire d'actions de résistance par le chant, la danse, ou encore la manipulation d'objet.



+ d'infos sur
la compagnie



LA COMPAGNIE

Le collectif La Méandre est composé d'une vingtaine d'artistes pluridisciplinaires (plasticien.nes, comédien.nes, photographes, musicien.nes...) qui aiment brouiller les frontières entre les pratiques et rencontrer de très près le public. La Méandre c'est aussi un lieu auto-géré à Chalon-sur-Saône, ouvert aux rencontres et qui accueillent de nombreuses cie en résidence.

AUTOUR DU SPECTACLE

➔ Appel à participation :

La cie recherche 20 complices amateur.es entre 16 et 85 ans pour intervenir dans le spectacle et jouer le rôle des femmes résistantes. 3 ateliers de préparation sont prévus en amont du spectacle.

➔ Apéritif partagé offert par l'association Table Ouverte

NOTE

Inscription
groupe
complice



INVERTÉBRÉS

C^{IE} CONCORDANCE

SAM 10 OCT - 16H

*En partenariat avec Eurek'art dans le cadre du festival
Chemins de Traverses*



Tout public
50 min
Bois des Espeisses

(**GRATUIT**)

**DANSE
CIRQUE (ACROBATIES)
MUSIQUE**



L'HISTOIRE

Et si la réalité dépassait la fiction ?
Lorsqu'une bioactrice prénommée Clara atteinte d'une maladie neurodégénérative modifie son ADN, elle déclenche une mutation de son corps : l'apesanteur ne semble plus agir dessus. Clara s'envole mais échappe à sa nature humaine.

Dans cette danse théâtrale verticale en espace public, le public est immergé dans le monde intérieur du personnage. Il découvre sa démarche scientifique, son cheminement psychologique et sa métamorphose, qui bientôt lui permet de capter les informations d'autres espèces animales.

Une chorégraphie vivante, percutante et sensible invitant à (re)considérer notre rapport aux biotechnologies et les questions éthiques qui en découlent.

LA SCÉNOGRAPHIE

Dans ce solo de danse aérienne, les chorégraphies s'inspirent de la mobilité et la motricité singulière et hors norme des insectes. La musique jouée fait penser au bruitage du cinéma, dont certains sons ont été imaginés comme un langage pré-verbal. Les objets du décor sont sonorisés et réagissent aux mouvements de la danseuse, comme une grande toile vibrante capable de transmettre des informations



LA COMPAGNIE

La cie Concordance née en 2003, fondée par Adil Kaced, compositeur musicien et scénographe, et par Maud Payen, Chorégraphe, danseuse voltigeuse et directrice artistique. Les textes du spectacle sont écrits par Maud Perrault, et Anne-Juliette Vassort assure la voix off du personnage de Clara.

AUTOUR DU SPECTACLE

- Balade commentée avec le COGard : 16h au Bois des Espeisses
- Observation et échanges autour de la biodiversité, et questionnements sur les manipulations génétiques
- Dégustation de produits locaux à la fin de la représentation proposée par Eurek'Art

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



UN INSTANT



CIE TANMIS

JEU 5 NOV - 14H30

En partenariat avec La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie dans le cadre du festival Temps de cirques

Dès 5 ans
40 min
EHPAD Clair Soleil
Tarif unique 4€

**CIRQUE (EQUILIBRES,
ACROBATIES)
MUSIQUE**



L'HISTOIRE

Deux équilibristes abordent et questionnent notre rapport au temps : celui qui passe, celui qui reste, celui que l'on perd. Dans cette forme épurée de cirque contemporain, la cie Tanmis nous convie pour un face-à-face en équilibre sur le fil du temps, où les chansons françaises diffusées appellent au souvenir et à l'envie de les partager autour de soi. Un rendez-vous acrobatique et musical qui prend son temps.

LA SCÉNOGRAPHIE

Les deux artistes entrent en scène avec pour seuls matériels deux chaises, une petite roue Cyr et une platine vinyle. Tout en douceur, ils vont à la rencontre des spectateur.ices et se perchent sur le dossier de leur fauteuil. Ce spectacle créé au sein d'EHPAD et d'IME est spécialement conçu pour des espaces médico-sociaux. Sa forme légère est particulièrement adaptée pour jouer dans de nombreux espaces non-dédiés.



LA COMPAGNIE

La cie Tanmis a été créée en 2012 par Nathalie Bertholio et Simon Deschamps, et travaille sur les liens entre cirque et espace. Iels explorent le cirque et l'architecture et investissent les espaces hors scènes. Leurs dernières créations les amènent à rencontrer encore davantage leur public en investissant les espaces éloignés de la culture.

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Atelier intergénérationnel : mer 4 nov 14h30-15h30 au Tiers-Lieu Protestant

Entre mouvements basés sur la respiration, jeux de recherche d'équilibre et contrepoids à réaliser en duo, la cie propose un instant de douceur pour tisser du lien entre deux générations.

1h - Dès 8 ans - Gratuit sur inscription

NOTE

+ d'infos sur la compagnie



MONOGRAPHIE

C^{IE} DEFRACTO

JEU. 12 NOVEMBRE - 19H



Dès 6 ans
50min
Au Périscope
A partir de 6€ (cat A)

**CIRQUE
JONGLAGE GRAPHIQUE**

L'HISTOIRE

Monographie est une partition de jonglage en solo, composée en sept épisodes. Le spectacle s'inspire de l'univers du cartoon : un monde où tout peut arriver, où les règles se fabriquent en direct, et où l'excès devient un moteur de jeu, de surprise et d'émotion. À travers le jonglage, Guillaume Martinet explore les contrastes : le noir et le blanc, le trop-plein et le vide, la répétition et le surgissement. Le spectacle ne cherche pas à raconter une histoire linéaire, mais à faire naître des images, des sensations et des situations burlesques.

LA SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est pensée comme une œuvre plastique à part entière. Le spectacle se déploie dans un univers en noir et blanc, à la fois minimal et foisonnant. Murs et sol sont recouverts de dessins originaux réalisés à la main sur papier : un même motif est répété jusqu'à saturation, créant un espace visuel immersif.

Ces éléments graphiques dialoguent avec le corps du jongleur, les objets et la musique répétitive. La scène devient un espace bidimensionnel, proche de la bande dessinée ou du dessin animé, où le jonglage semble parfois sortir du cadre. Le public est invité à regarder autant le geste que l'image, le mouvement que la trace.



LA COMPAGNIE

Fondée en 2008, la cie Defracto s'appuie sur la recherche et la théorie pour développer un langage corporel et jonglé et proposer des performances universelles jouées partout dans le monde.

AUTOUR DU SPECTACLE

→ **CROÛTE : mar 10 nov 18h30 au CS J. Paulhan (à confirmer)**

Solo corporel et jonglé tout terrain, ce mini spectacle sera créé en 24h sur mesure pour le lieu de la représentation. Une performance minimale, imprévisible et toujours différente.
Tout public - 30 min - Gratuit

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



1978

HORS
LES
MURS

LA FAMILLE GOLDINI

MER 18 NOV - 19H

En partenariat avec l'ATP de Nîmes



Dès 12 ans
1h55
Lycée Daudet - Salle
Terrisse
Tarif unique 10€

SEUL EN SCÈNE
D'ACROBATIES
CONFÉRENCE
GESTICULÉE

L'HISTOIRE

Hugues Amsler part de sa naissance en 1978 et refait le fil de l'actualité médiatique, politiques et surtout économique de ces 45 dernières années. Entre anecdotes personnelles et grande Histoire, il retrace les grands personnages, théories néolibérales et crises planétaires ayant marqué le monde d'aujourd'hui. A la fois intime et politique, l'artiste livre une performance rythmée et humoristique où l'on apprend à décortiquer le jargon économique et porter un regard critique sur notre système économique.

LA SCÉNOGRAPHIE

Le décor ressemble à si méprendre à bureau de prof d'histoire, où trône fidèlement un globe. Au fond, de grands paravents gris sur lesquels le comédien affiche de nombreuses photos et courbes de croissance économique. Inspiration centrale/ point ce départ de la pièce, le portrait de Milton Friedman est exhibé non loin de là.

Mais très vite, ce décor faussement sérieux se remplit d'objets insolites et devient le tableau d'acrobaties périlleuses/innatendues, et l'on reste suspendu aux lèvres d'Amsler tandis que lui l'est à une main au-dessus de son bureau.



LA COMPAGNIE

La Famille Goldini naît en 2006 et se spécialise rapidement dans l'acrobatie en espace public. Ils choisissent d'introduire progressivement le théâtre basé sur des textes originaux, où chaque nouvelle création requiert un travail important de recherche préparatoire.

AUTOUR DU SPECTACLE

- Interview des Micro-Reporters le soir du spectacle
- En présence d'ATTAC Nîmes (stand d'information)

NOTE

+ d'infos sur la
compagnie



IL ÉTAIT UNE NUIT

C'EST LA GRANDE GARABAGNE

CRÉATION

SAM 28 NOV - 10H

Dès 3 ans

25 min

Au Périscope

A partir de 4€ (cat B)

AVANT PREMIÈRE

MUSIQUE
ÉVEIL SENSORIEL



L'HISTOIRE

Dans l'obscurité, tous nos sens s'éveillent. Saurez-vous reconnaître les bruits du grillon, de la chouette, des lucioles ? Dans ce court spectacle immersif pensé pour les plus jeunes, les spectateur,ices, guidé.es par les sons de la nuit et quelques instruments, seront invités à ouvrir grand leurs yeux pour partir à la découverte du monde vivant nocturne.

En tissant des liens entre les sons de la nature et la musique créée par l'être humain, Il était une nuit chante les merveilles de la nuit et nous invite à l'émerveillement, à la curiosité, renforçant notre lien profond pour les petites créatures de l'obscurité. Une immersion musicale, écosensible et intime, au creux de l'imaginaire de la nuit.

LA SCÉNOGRAPHIE

Ce spectacle en cours de création sera pensé en grande proximité, en immersion visuelle et sonore. Instruments bruitistes reproduiront les sons de la nuit, accompagnés par des saxophones, flûtes, violoncelles et petites percussions, qui joueront les compositions de Ravel, Poulenc ou encore Satie, mais également une création originale de Pierre-Yves Macé. L'ambiance nocturne sera teintée d'une scénographie colorée et fluorescente, où les spectateurs verront apparaître scintillements, jets de lumière et petites créatures de la nuit.



LA COMPAGNIE

LA GRANDe GARABAGNe, créée en 2021 dans les Cévennes par Juliette de Massy, regroupe des solistes qui aiment explorer la musique vocale et polyphonique, a cappella ou accompagné d'instruments, en passant par les répertoires anciens jusqu'à la création contemporaine. Les artistes travaillent en étroite collaboration avec des musicologues, philosophes ou encore des poètes. Par le chant et la musique, la cie convie la poésie dans un monde régit par des logiques marchandes et concurrentiels et technologiques et nous invite à porter une attention au sensible.

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Atelier parents-enfants : 10h45-11h15

Petits et grands seront accompagnés dans une improvisation guidée autour de l'imaginaire et de la nuit à la manière des circle song, en utilisant leur voix et des instruments mis à disposition.

Dès 6 ans - 30min - Gratuit

- ➔ Résidence de création : du lundi 23 au vendredi 27 novembre

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE

CRÉATION

CIE LES MALADROITS

VEN 22 JANV - 20H
SAM 23 JANV - 19H

Dans le cadre du temps fort PUNCH des arts de la marionnette et du théâtre d'objets

Dès 15 ans
1h
Au Périscope
A partir de 6€ (cat A)

THÉÂTRE
D'OBJETS



L'HISTOIRE

Dans un monde miniature d'allumettes et de papier, Lukas plonge dans le passé trouble de son grand-oncle autrichien endoctriné dans les jeunesses hitlériennes dans les années 30, puis enrôlé dans l'armée allemande à la fin de la seconde guerre mondiale. Entre honte et incompréhension, sous la forme d'une adresse à son grand-oncle disparu, Lukas cherche des réponses. Était-il complice ? Avait-il le choix ? Que savait-il vraiment ? Inspiré de sa propre histoire familiale, Arno Wögerbauer livre non sans humour un seul en scène de théâtre d'objet intime pour aborder l'horreur nazie, l'embrigadement et la mémoire traumatique générationnelle.

LA SCÉNOGRAPHIE

A chaque spectacle son objet ! Dans *Une histoire autrichienne*, ce sont les allumettes qui sont manipulées, regroupées, tordues, consommées à rythme du récit. Le décor est présenté en plusieurs modules mobiles servant de support pour les objets. Les manipulations sont retransmises en direct sur de grands panneaux collés les uns aux autres situés derrière le comédien. Au sol, une fausse pelouse rappelle les bois d'Autriche du nord.



LA COMPAGNIE

La cie Les Maladroits est une cie de théâtre et théâtre d'objet créée en 2008 par un collectif de quatre comédiens-metteurs en scène : Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer. Ils s'inspirent de la vidéo, du dessin et des arts plastiques pour leurs créations, et entremêlent histoire intime et politique. Ils œuvrent pour un « théâtre de l'hospitalité » dans l'adresse au public, en laissant aux spectateur.ices une place à la projection et à la construction d'images mentales puissantes.

NOTE

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Interview des Micro-Reporters le samedi soir
- ➔ Stage d'initiation au théâtre d'objet : dim 24 janv 10h30-16h30

En partant du travail de création des artistes, vous apprendrez à regarder autrement les objets : objets concrets, symboliques, métaphores, lieux ou personnages. Vous explorerez comment l'objet peut devenir un compagnon de jeu et d'écriture, un appui pour fabriquer une histoire.

Dès 15 ans - 15€ - Sur inscription

+ d'infos sur
la compagnie



SOUS TERRE

CIE MATILOUN

SAM 6 FÉV - 11H + 16H

En partenariat avec le Théâtre Christian Liger, dans le cadre festival jeune public Ramène tes mômes



Dès 8 ans
45 min
Au Périscope
A partir de 6€ (cat A)

**THÉÂTRE D'OBJET
ARTS PLASTIQUES
MUSIQUE ET
VIDÉO LIVE**

L'HISTOIRE

Quand on creuse, qu'est-ce qu'on trouve « au fond » ? Quels secrets pourraient-on déterrer ?

A 8 ans, on a déjà déterré des vers de terre, des petits cailloux.

A 30 ans, on oublie parfois que sous nos pieds il y a de la vie.

La cie Matiloun nous invite à explorer le monde souterrain à la recherche des petites créatures qui en peuplent les profondeurs, des objets du quotidien oubliés et autres secrets enfouis sous terre. Une invitation à regarder le nez par terre.

SCÉNOGRAPHIE

Le public sera invité à rejoindre les artistes dans un dispositif bifrontal de proximité, avec au centre un îlot où seront positionnés les artistes, et où apparaîtront des objets en métaux rouillés, des dessins, de la terre, des pierres, des os. A l'instar de la lampe frontale du spéléologue, du microscope du chercheur, ou encore de l'œil de l'archéologue, une caméra transmettra les manipulations sur grand écran. Pour la création de leur spectacle, les artistes ont effectué des recherches documentaires et rencontré des personnes sensibles à l'inframonde (spéléologues, géologues, préhistoriens, ermites, ...), dont les témoignages seront diffusés pendant le spectacle.



LA COMPAGNIE

La cie Matiloun crée des formes hybrides mêlant théâtre d'objet, musique live, arts plastiques et documentaire. Le premier spectacle, sorti en 2019 a donné son nom à la compagnie. En partant du réel, récoltant les témoignages d'histoires insolites, inventant au plateau et s'immergeant dans les matières sonores et visuelles, les artistes utilisent les outils majeurs pour créer des spectacles jeunes publics, dont les différents niveaux de lecture s'adressent aussi bien à des adultes.

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Exposition « Chroniques souterraines » au Spot du ven 5 au sam 6 fév.
- ➔ Goûter de terre parents-enfants le sam à 17h au Spot

Découvrez un des tableaux du spectacle et profitez d'un goûter surprenant avec les artistes
Gratuit - Sur réservation

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



BIENVENUE AILLEURS

CIE LES NUITS CLAIRES

MAR 2 MARS - 19H

Dès 14 ans
1h10
Au Périscope
A partir de 6€ (cat A)



THÉÂTRE
MUSIQUE

L'HISTOIRE

Sara a 17 ans lorsqu'elle fugue. Ses proches tentent de comprendre pourquoi. La faute aux méga feux ? A la spéculation ? A Noël et aux fêtes de famille ?

Bienvenue ailleurs met en lumière la trajectoire d'une adolescente racontée en musique et en fragments, dévoilant ses rapports conflictuels avec sa mère, son engagement écologique dit radical. Quand le fossé intergénérationnel est tel, que les croyances divergent, comment s'écouter, se retrouver, et construire ensemble un avenir durable ?

SCÉNOGRAPHIE

Sara, personnage principale de l'histoire, est physiquement absente de toute la pièce. Elle est racontée par ses proches et sa présence se rappelle au public grâce aux percussions, s'animant au rythme de ses efforts et battements de cœur. Le sol est recouvert d'un tapis rouge vif sur lequel trônent les instruments. Les spectateur.ices assistent à différents tableaux illustrant les lieux emblématiques traversés par Sara, donnant à voir le chemin parcouru.



LA COMPAGNIE

Fondé par Aurélie Namur en 2006, la cie Les Nuits Claires a à cœur d'associer à son théâtre des sujets de sociétés actuels sensibles qui traversent les âges (l'exil, le risque nucléaire, le handicap, le cancer, ...). Avec la narration comme langage central, la cie convoque également d'autres formes comme la chorégraphie, la marionnette ou encore les percussions pour Bienvenue ailleurs.

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Interview des Micro-Reporters le soir du spectacle
- ➔ Choeur d'adolescent.es sur scène composé des 1ère spé théâtre du lycée d'Alzon
- ➔ Atelier théâtre-forum ado avec l'association PaRôle En Corps : mer 3 mars 15h30-17h au Périscope
Dès 14 ans - Gratuit - Sur inscription

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



PRO BONO PUBLICO

CIE BLICK THÉÂTRE

JEU 11 MARS - 20H
VEN 12 MARS - 19H

Dès 15 ans
1h
Au Périscope
A partir de 6€ (cat A)



THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MATIÈRES

L'HISTOIRE

Dans un espace sans cesse remanié par un artiste plasticien, une narratrice nous plonge dans l'histoire de la psychiatrie française. Entre pensée et geste, objets animés et performances, le duo interroge les héritages institutionnels de l'hôpital psychiatrique. Basé sur un prétravail immersif auprès de soignant.es et de patient.es, Pro Bono Publico donne lieu à un théâtre documenté mêlé à de la fiction.

Après avoir questionné la souffrance au travail dans l'éducation nationale avec Amathia (2023), la cie Blick Théâtre revient avec un second volet du triptyque SE KRISIS centré sur l'hôpital public et ses résonnances dans notre façon de faire société.

SCÉNOGRAPHIE

L'espace est créé en direct par le plasticien, dans un mouvement perpétuel. Le papier sert de matière, tantôt déposé au sol, tantôt découpé ou froissé, il sert de support à l'écrit et à la peinture, et prend parfois vie. Les arts plastiques, omniprésents, entrent en contact avec le corps et la parole de la narratrice, transformant son propos, ouvrant d'autres possibles à l'interprétation. La lumière et la musique représentent les émotions des personnages.



LA COMPAGNIE

Blick théâtre est fondé en 2012, et aborde des thématiques fortes qui questionnent notre humanité. L'équipe accorde une grande place à la scénographie, au son et à la lumière dans son travail de création.

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Projection *Sur l'Adamant* : ven 5 mars 18h15 au Sémaphore, suivi d'une rencontre
- ➔ Stage mouvement, matière et marionnette : sam 13 mars 10h-12h30 / 13h30-16h

À partir des outils développés dans le spectacle, cet atelier fait dialoguer corps, imaginaire et objet de la matière brute à la présence animée.
16+ - 15€ - Sur inscription

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



CABARET LOVE

HORS
LES
MURS

CIE THÉÂTRE DE ROMETTE

DIM 21 MARS - 18H30

Dans le cadre de la journée mondiale de la marionnette et le festival féministe des ami-es du Prolé

Dès 12 ans
45 min
Au Lavoir du puit
Couchoux
A partir de 4€ (cat B)

MARIONNETTE
MUSIQUE
CABARET

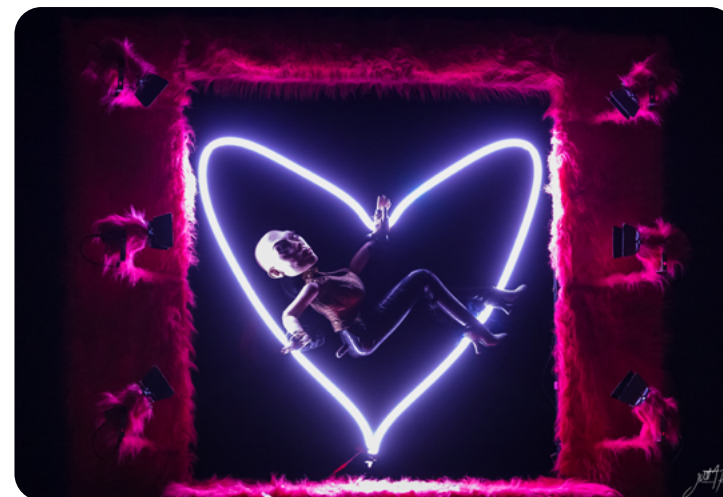


L'HISTOIRE

Hen est de retour ! Personnage dégenré et hors-norme, cette diva virile à talons nous invite dans son cabaret de fourrure rose un tantinet démodé. Avec humour et insolence, au travers de ses chansons, de ses identités et de son parcours intime, Hen chante l'amour, l'espoir, les corps et la sexualité avec liberté. Dans cette performance intime et politique, Hen célèbre un sentiment vieux comme le monde sans chercher à le faire rentrer dans une case.

SCÉNOGRAPHIE

Paillettes, strass et ballons en formes de cœur seront au rendez-vous ! Cabaret Love est un petit castelet qui aime jouer dans des lieux insolites. Il accueille Hen, une marionnette de mousse et de bois manipulée par deux marionnettistes dont l'un fait aussi la voix parlée et chantée. Elle est accompagnée par un musicien au piano, ses chansons sont des créations originales associées à des reprises.



LA COMPAGNIE

Implantée à Clermont-Ferrand depuis 2016, la cie Théâtre de Romette est dirigée par Johanny Bert. Hen s'inscrit dans un cycle de créations intitulé « Amour(s) », autour du désir, de la liberté et de la sexualité.

AUTOUR DU SPECTACLE

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



ALBATROS

C^{IE} THÉÂTRE CLANDESTIN



L'HISTOIRE

Assis dans une caravane, nous découvrons l'histoire drôle et bouleversante de Casper et Tite Pièce, deux enfants qui attendent seuls à un carrefour au lieu d'aller à l'école. Deux enfants laissés à leurs habitudes, leurs rêves et leurs vérités. comme un espoir jeté à la face du monde. Conte poétique, merveilleux et farfelu, d'après le texte de Fabrice Melquiot.

SCÉNOGRAPHIE

La scénographie est pensée comme un pop-up, où l'univers à l'intérieur de la caravane pourra être déployé d'un simple mouvement. Le décor trouve son inspiration dans le cinéma impressionniste allemand, amenant un sentiment d'étrangeté et de fantastique propre à l'histoire, ainsi qu'une certaine forme d'hostilité du monde qui entoure les personnages. Les comédiens apparaîtront et disparaîtront à des endroits inattendus de la caravane, empruntant à la magie et brouillant les frontières entre l'onirisme de la pièce et la réalité du monde extérieur.



**SAM 3 AVR - 10H-11H30-
15H-16H30**

Dès 7 ans
35 min
Square Paul Tondut

(**GRATUIT**)

**THÉÂTRE EN
CARAVANE**



LA COMPAGNIE

Créer en 2017 par Thomas Trelohan, le Théâtre Clandestin utilise sa caravane spectacle pour faire entendre des écritures contemporaines dans l'espace public, pour faire exister l'art là où on ne l'attend pas. Les publics sont invités à s'asseoir à l'intérieur de cette caravane pour observer la vie qui entre et sort, questionnant nos rapports aux espaces intimes et publics.

AUTOUR DU SPECTACLE

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



PARENTHÈSES POINTS PARENTHÈSES (...)

CIE LONELY CIRCUS



SAM 24 AVR - 18H

Tout public
45 min
Place de La Placette

(**GRATUIT**)

**CIRQUE
GRAPHIQUE**

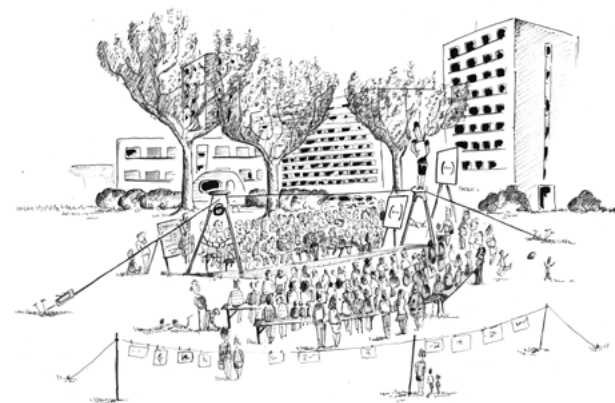


L'HISTOIRE

Durant quelques jours, un artiste s'entraîne sur un câble tendu. Autour de lui les gens du quartier passent, s'activent, bavassent, s'arrêtent, posent des questions. Il note et dessine dans un carnet tout ce qu'il se passe autour de lui. D'une étude ethnographique indisciplinée ressort un spectacle, ludique, joyeux et émouvant, une photographie d'un moment, d'un quartier et de ses habitant.es. Une performance sur mesure qui questionne la solitude et la mémoire collective.

SCÉNOGRAPHIE

La cie arrivera en résidence dès le mercredi pour une immersion dans le quartier au plus près des habitant.es. Les rencontres et scènes de vie dont sera témoin le comédien fildefériste viendront enrichir le spectacle et seront exposées sous forme de sketch dessinés. Avec sa seule présence, un fil tendu et le dessin, l'artiste tissera un lien intime avec le public, ici et maintenant.



LA COMPAGNIE

Troupe familiale depuis 1999, Lonely Circus explore les relations entre le cirque et le théâtre, donnant lieu à des créations en salle ou dans l'espace public. Le dessin fait partie intégrante du processus de création des spectacles.

AUTOUR DU SPECTACLE

- ➔ Résidence de la cie du mer 21 au ven 23 avr
- ➔ Apéritif partagé à l'issue du spectacle
- ➔ Cabaret des habitant.es : sam 24 avr 20h au Petit théâtre de la Placette

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



DIMANCHE

CIE FOCUS & CHALIWATÉ

En partenariat avec le Théâtre de Nîmes



MER 28 AVR - 19H
JEU 29 AVR - 20H

Tout public
1h15
Théâtre de Nîmes - Salle
Bernadette Lafont

Spectacle sans
parole

MARIONNETTE



L'HISTOIRE

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Les murs qui tremblent, le vent et le déluge, rien ne semble gêner leurs activités. Bientôt, tout se transforme et s'effondre, pourtant la famille est prête à tout pour tenter de préserver son quotidien, quitte à frôler l'absurde. En parallèle sur les routes, une équipe de reporters animaliers filment la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

En trois actes, dimanche brosse le portrait d'une humanité aveugle, en total décalage avec son époque, à la fois responsable et victime des effets du dérèglement climatique et de l'effondrement de la biodiversité.

SCÉNOGRAPHIE

Avec une esthétique proche des films de Wes Anderson, Bent Hamer et des photographies de Gregory Crowdson, le spectacle met en scène des comédiens et marionnettes hyper réalistes à taille humaine représentant les membres de la famille. Objets insolites et anciens jouent sur l'échelle et complètent un décor onirique et réaliste. Les films pré-réalisés par l'équipe de reporters en objets et animation seront projetés sur un écran en fond de scène, rythmant les différents actes et annonçant les catastrophes naturelles à venir.



LA COMPAGNIE

Les cie bruxelloises Focus et Chaliwaté proposent des spectacles hybrides mêlant théâtre d'objets, de marionnettes et d'acteur, avec des spécificités marionnette et vidéo pour l'une, et théâtre gestuel, cirque et danse pour l'autre. Leurs créations utilisent un langage scénique et gestuel métaphorique et artisanale, accessibles à tous les publics.

AUTOUR DU SPECTACLE

- Bord plateau mercredi 28 avril en présence d'une interprète LSF

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



TOUT OU RIEN

HORS
LES
MURS

C^{IE} LES PHILOSOPHES BARBARES

SAM 29 MAI - 17H

Dès 10 ans
1h05
Musée du chemin de
fer de Nîmes - En
déambulation

(GRATUIT)

THÉÂTRE &
MARIONNETTE



L'HISTOIRE

A quoi ressemblent les dernières heures de bandits de grands chemins, considérés comme terroristes par les uns, et robins des bois du bush par les autres ? C'est ce que Tout ou rien choisit de raconter : la fin de la cavale du gang Kelly, célèbres bandits australiens farceurs et admirés de la fin du XIX^{ème} siècle. A sa tête Ned Kelly, figure rebelle contre la domination des colons anglais. Entre contrôles policiers et fuites, le compte à rebours est lancé. Nous suivons avec urgence les allers retours incessants des personnages et le dénouement de situation, inévitable. Dans cette tragédie festive, la fable et la farce se confondent, la violence est latente, l'ordre établi est questionné, jusqu'au bout.

SCÉNOGRAPHIE

Le musée du Chemin de fer, un espace à la marge, servira de décor à ciel pour les personnages qui évolueront dans l'espace. Le public les suivra de près, témoin de la tension grandissante et de l'état qui se resserre jusqu'à l'état de siège. Les comédiens utiliseront des marionnettes portées réalistes à taille humaine représentant les figures de pouvoir de l'histoire.



LA COMPAGNIE

La cie Les Philosophes barbares est née en 2009 de la rencontre de plusieurs artistes à l'école internationale de théâtre LASSAAD à Bruxelles. Depuis plusieurs années, la cie fait le choix de politiser son travail, en mettant le théâtre de mouvement, d'objet et de marionnette en espace public, au service de sujets de société (transhumanisme, agriculture, nouveaux récits, ...).

AUTOUR DU SPECTACLE

NOTE

+ d'infos sur
la compagnie



NOTES

Handwriting practice lines on page 50. The page contains 20 horizontal dotted lines for writing practice.

NOTES

Handwriting practice lines on page 51. The page contains 20 horizontal dotted lines for writing practice.

TARIFS ET RESERVATIONS

Nous continuons cette année avec la grille de tarification solidaire.

Pour les spectacles de catégorie A ou B, le choix vous sera donné entre les tarifs suivants :

	TARIF SOLIDAIRE	TARIF DOUX	TARIF MINI
CATÉGORIE A	16 €	11 €	6 €
CATÉGORIE B	10 €	6 €	4 €
TARIF UNIQUE	4 €		

Aucun justificatif ne sera demandé, vous payez ce qui vous semble juste pour vous et pour les artistes.

Pensez à bien réserver même lorsque c'est gratuit (spectacles hors les murs, ateliers parents-enfants, ...)

Vous pouvez réserver vos billets :

- ➔ Sur notre site internet : www.theatreleperiscope.fr
- ➔ Par mail : reservation@theatreleperiscope.fr
- ➔ Par téléphone : 04.66.76.10.56

Accès
billetterie



LES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

SPECTACLES

Présentation de saison 26-27

Bar du midi - 51 Bd Gambetta (p.16)

Furtives

En déambulation : départ Place du chapitre (p.18)

Fantôme

Plateau sportif du Mont Duplan (p.20)

Invertébrés

Bois des Espeisses - Chemin du Paratonnerre (p.22)

Un Instant

EHPAD Clair Soleil - 3 rue de la Faïence (p.24)

1978

Lycée Daudet - Salle Terrisse - 3 Bd Victor Hugo (p.28)

Cabaret Love

Lavoir du Puit Couchoux - 25 Rue Puits Couchoux (p.40)

Dimanche

Théâtre de Nîmes - Salle Bernadette Lafont - 1 Pl. de la Calade (p.46)

Tout ou rien

Musée du chemin de fer - 97 Rue Pierre Semard (p.48)

ACTIONS CULTURELLES

Mini-stage création de fouines

Centre d'art contemporain de Nîmes - 4 Pl. Roger Bastide (p.8)

Atelier intergénérationnel

Autour d'*Un Instant* : Tiers Lieu protestant - 5 Av. Franklin Roosevelt (p.25)

Croûte

Performance jonglée autour de *Monographie* : CSCS Jean Paulhan - 2 Av. Monseigneur Claverie (p.27)

Les Miniatures Spectaculaires

- ➔ Comité de lecture 1 : Le Spot, 8 rue enclos Rey
- ➔ Restitution en déambulation : Bar du midi - Le Spot - Le Périscope (p.9)

Exposition

"Chroniques Souterraines " autour de *Sous terre* : Le Spot (p.34)

LES PARCOURS SPECTATEUR.ICE

Art de la Marionnette

Fantôme
Une Histoire Autrichienne
Sous terre
Pro Bono Publico
Cabaret Love
Dimanche
Tout ou rien

Art du cirque

Invertébrés
Un Instant
Monographie / Croûte
1978
Parenthèse Points Parenthèse

Histoire et société

1978
Une Histoire Autrichienne
Pro Bono Publico
Tout ou rien

Chez nos partenaires

Un Instant
1978
Dimanche

Jeunesse & Famille

Furtives
Fantôme
Invertébrés
Un Instant
Monographie / Croûte
Il était une nuit
Sous terre
Albatros
Parenthèse Points Parenthèse
Dimanche

Art en espace public

Furtives
Fantôme
Invertébrés
Croûte
Cabaret Love
Albatros
Parenthèse Points Parenthèse
Tout ou rien

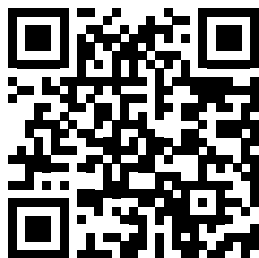
Monde du vivant

Invertébrés
Il était une nuit
Sous terre
Bienvenue Ailleurs
Dimanche

Rebelle

Furtives
Fantôme
Bienvenue ailleurs
Cabaret love
Tout ou rien

SEPT 26	OCT 26	NOV 26	DÉC 26	JAN 27	FÉV 27	MARS 27	AVR 27	MAI 27	JUIN 27
	OUVERTURE DE SAISON : FANTÔME sam 03/10 20h <								



**TOUTE LA PROGRAMMATION EST À
RETROUVER SUR
WWW.THEATRELEPERISCOPE.FR**